

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №11»
г. Димитровграда**

«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УМР _____ « ____ » _____ 20 ____ г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ОГКОУ «Школа № 11» г. Димитровграда _____ « ____ » _____ 20 ____ г.
---	---

**Адаптированная рабочая программа учебного
предмета
«Чтение»
6а класс 2024 - 2025 учебный год**

Учитель: Якимкина Ирина Викторовна

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Г. Димитровград
2024 г.

1. Нормативно-правовая база.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (5-9 класс).
5. Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.
6. Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год.

3. Цель. Задачи программы:

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих *задач*:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

3.1. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» в 6 классе

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов
Октябрь. В. Бианки
«Страницы истории»
Будь человеком. С. Михалков
Петя мечтает. Б. Заходер
Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету
Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари
Пуговкин домик. Дж. Родари
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка
Ноябрь. В. Бианки
Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву
На берегу Невы. По С. Алексееву
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову
Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк
Здравствуй! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина
«Здравствуй, гостя-Зима!»
Декабрь. В. Бианки
Новогодние загадки. Е. Благинина
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин
Тёплый снег. А. Дорохов
«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин
Пушкин. Д. Хармс
Январь. В. Бианки
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков
Лёля и Минька. М. Зощенко
Пурга. Ю. Рытхэу

Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Февраль. В. Бианки
Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен
«Весна-красна»
Первые приметы. С. Смирнов
Март. В. Бианки
Весна идёт. По В. Пескову
Жаркий час. М. Пришвин
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий
Жаворонок. В. Жуковский
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев
Апрель. В. Бианки
«Рассказы о животных»
Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский
Злодейка. По В. Астафьеву
Рассказы про зверей. Е. Барониной
Кот в сапогах. В. Драгунский
Заяц и ёж. Д. Хармс
Зеркало и обезьяна. И. Крылов
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг
«Рассказы, сказки, стихи для детей»
«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков
Май. В. Бианки
Наши песни спеты на войне. М. Дудин
Звездолёт «Брунька». В. Медведев
Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев
«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

3.2. Учебный план

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во ч</i>
1	В. Песков. Отечество	1
2	М. Ножкин. Россия.	1
3	М. Пришвин. Моя Родина.	1
4	В. Бианки. Сентябрь	1
5	И. Бунин. Лес, точно терем расписной.	1
6	Ю. Качаев. Грабитель	1
7	Б. Житков. Белый домик.	1
8-11	А. Белорусец. Звонкие ключи.	4
12	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев. «Белогрудка»	1
13-15	К.Паустовский. Заячьи лапы.	3
16	И.Тургенев. Осенний день в березовой роще.	1
17	Внеклассное чтение. Сказки П.П.Бажова	1
18	Е.Носов. Хитрюга. Рассказ	2
19		

20	В.Бианки. Октябрь.	1
21	С.Михалков. Будь человеком.	1
22	Б. Заходер. Петя мечтает.	1
23	Д. Биссет. Слон и муравей.	1
24	Д. Биссет. Кузнечик Денди.	1
25	Внеклассное чтение. М. Пришвин. Лесной хозяин	1
26	Дж. Родари. Как один мальчик играл с палкой.	2
27		
28-30	Дж. Родари. Пуговкин домик.	3
31	Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1
32	Ф.Глинка. Москва.	1
33	В.Бианки. Ноябрь.	1
34-35	С.Алексеев. Без Нарвы не видеть моря.	2
36	С.Алексеев. На берегу Невы.	1
37	С.Алексеев. Медаль.	1
38	С.Алексеев. Гришенька.	1
39	Е.Холмогорова. Серебряный лебедь.	1
40	Е.Холмогорова. Боевое крещение.	1

41	Е.Холмогорова. День рождения Наполеона.	1
42	Е.Холмогорова. В дни спокойные.	1
43- 45	Н.Носов. Как Незнайка сочинял стихи.	3
46 47	Е.Пермяк. Тайна цены.	2
48 49	Е.Гальперина. Здравствуйте!	2
50	В.Бианки. Декабрь. Е.Благинина. Новогодние загадки.	1
51	А.Никитин. Встреча зимы.	1
52	А.Дорохов. Теплый снег.	1
53	Внеклассное чтение. В.В.Бианки. Рассказы	1
54	А.Пушкин. Вот север тучи нагоняя...	1
55	В.Бианки. Январь	1
56- 58	Д.Хармс. Пушкин.	3-1
59- 64	Х.К.Андерсен. Ель.	6-2
65 66	А.Чехов. Ванька.	2

67	И.Никитин. Весело сияет месяц над селом	1
68	И.Суриков. Белый снег пушистый.....	1
69	М.Зощенко. Лёля и Минька.	2
70		
71	Ю.Рытхэу. Пурга.	2
72		
73	Ю.Дмитриев. Таинственный ночной гость.	2
74		
75	В. Бианки Февраль	1
76-	С.Маршак. Двенадцать месяцев.	3
78		
79	Внеклассное чтение А.П.Гайдар. Тимур и его команда	1
80-	Х.К.Андерсен. Снежная королева.	8-2
87		
88	С.Смирнов. Первые приметы.	1
89	В.Бианки. Март.	1
90	В.Песков. Весна идет.	1
91	М.Пришвин. Жаркий час.	1
92	Г.Скребицкий. Весенняя песня.	2
93		

94	В.Жуковский. Жаворонок.	1
95	Внеклассное чтение. Н.Н.Носов. «Незнайка в Солнечном городе»	1
96	А.Голстой. Детство Никиты.	2
97		
98	А.Твардовский. Как после мартовских метелей.	1
99	А.Плещеев. И вот шатер свой голубой...	1
100	К.Паустовский. Стальное колечко.	2
101		
102	Внеклассное чтение. С.Я.Маршак. Стихи	1
103	В. Астафьев. Злодейка.	2
104		
105	Е. Баронина. Рассказы про зверей	2
106		
107- 109	В.Драгунский. Кот в сапогах.	3
110	Д.Хармс. Заяц и ёж.	2
111		
112	И.Крылов. Зеркало и обезьяна.	1
113- 118	Р.Киплинг. Рикки – Тикки – Тави.	6

119	В.Бианки. Апрель.	1
120	В.Набоков. Дождь пролетел и сгорел на лету...	1
121	Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	1
122	В.Бианки. Май.	1
123	М.Дудин. Наши песни спеты на войне.	1
124	В.Медведев. Звездолет «Брунька».	2
125		
126-	К.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	3
128		
129	А.де Сент-Экзюпери. Маленький принц.	2
130		
131	В. Астафьев Зорькина песня.	2
132		
133	Н. Рыленков. Нынче ветер...	1
134	Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы»	1
135	Повторение пройденного	1
136	Итоговый урок	1

3.3. Распределение учебной нагрузки по разделам

3.4. Требования к предметному уровню достижений обучающихся

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 - 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

.5. Основные умения обучающихся, которыми они должны овладеть

У учащихся на уроках чтения будут формироваться следующие умения:

Регулятивные:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

Оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Познавательные:

Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

· Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.

· Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

Коммуникативные:

Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Вступать в диалог на уроке и в жизни.

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

· Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

3.6. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» - учащийся читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - учащийся читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1 -2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 - в соблюдении синтаксических пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - учащийся читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» - затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание, не знает наизусть стихотворение.

3.7. Перспективное календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Ко л- во ч	Дата		Словарная работа	Развитие речи Практическ ая работа	Внутри предметные связи	Планируемые результаты обучения		Коррекционн ая работа
			пла н	фак т				предметные	УУД	
1	В. Песков. Отечество	1			Эпиграф, До донца	Раскрытие смысла предложени й	Знакомство с эпиграфом.	Уметь: отвечать на вопросы учителя	Личностные: формироват ь умение оценивать правила работы в группах	Развивать внимание, память
2	М. Ножкин. Россия.	1			Нерастраченн ая сила, Неразгаданна я грусть	Работа с половицам и	Чтение стихотворени я, заучивание наизусть	Уметь: читать стихи выразительно	Регулятивны е:	Формировани е адекватных реакций

3	М. Пришвин. Моя Родина.	1			Сокровища жизни	Пересказ по плану	Воспоминания из детства	Знать: отрывок из текста: «Мои молодые друзья!»	формировать умение определять и формулировать цель деятельности и на уроке;	Развивать внимание, память
4	В. Бианки. Сентябрь	1			хмурень, ревун, листопаднички и летовавший	Работа с пословицами и	Научно-популярное произведение. Писатель-натуралист	Знать: приметы осени, понимать смысл пословиц	Познавательные: формировать умение	Развивать умение выразительно читать
5	И. Бунин. Лес, точно терем расписной.	1			терем багряный лазурь	Озаглавливание стих-я. Приметы осени	Средства выразительности в стихотворении. Сравнение описания осени у В.Бианки и И.Бунина	Уметь: читать стихи выразительно	устанавливать аналогии; формировать умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Развивать наблюдательность, активизировать пассивный словарь
6	Ю. Качаев. Грабитель	1			Пучка, пуд, тасхылы	Словесное рисование	Особенности жанра	Уметь: характеризовать героев произведения;	я, используя свой жизненный опыт	Развивать навыки и умение самостоятельно пересказывать
7	Б. Житков. Белый домик.	1			Шлюпка, залив	Подбор слов, характеризующих детей	Главная мысль рассказа	Уметь: отвечать на вопросы учителя;	Коммуникативные: Формировать умение слушать и	Развивать внимание, память,

									понимать других;	наблюдательность
8-11	А. Белорусец. Звонкие ключи.	4			Офицеры Крался вслед	Пересказ описания природы близко к тексту	Главная мысль рассказа	Уметь: характеризовать героев произведения; пересказывать близко к тексту	формировать умение строить высказывание	Развивать речемыслительную деятельность
12	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев. «Белогрудка»	1				Описание внешнего вида, повадок	Аннотация книги	Уметь: характеризовать героев произведения; пересказывать близко к тексту понравившегося эпизода	Личностные: формировать умение устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом;	Развивать навык выразительного чтения
13-15	К.Паустовский. Заячьи лапы.	3			ветеринар пущай сердешные	Выделение главной мысли, озаглавливание частей	Главная мысль рассказа. Умение подтверждать свои мысли	Уметь: характеризовать героев произведения	и её мотивом; формировать умение оценивать усваиваемое содержание;	Развивать внимание, память, наблюдательность.
16	И.Тургенев. Осенний день в березовой роще.	1			лазурь	Пересказ описания природы близко к тексту	Автор. Рассказчик	Знать: особенности научно-популярного произведения	формировать способность к эмпатии	Расширять кругозор, развивать речь учащихся.

17	Внеклассное чтение Сказки П.П.Бажова	1						Уметь: характеризовать героев произведения; пересказывать близко к тексту понравившегося эпизода	Регулятивные: формировать умение осуществлять самоконтроль; формировать умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,	Развивать внимание, память
18 19	Е.Носов. Хитрюга. Рассказ	2			лещина поддувало четвереньки	Выделение главной мысли, озаглавливание, описание природы	Описание природы	Уметь: определять главную мысль текста	формировать умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,	Формирование адекватных реакций
20	В.Бианки. Октябрь.	1			грязник зазимник	Сочинение по теме: «Осень в родном крае». Работа с пословицами	Чтение Научно-популярное произведение. Писатель-натуралист	Знать: приметы осени, учиться писать сочинения на заданную тему	одноклассников Познавательные: формировать умение проводить анализ	Развивать внимание, память
21	С.Михалков. Будь человеком.	1			Муравейник тлел, эгоист	Характеристика поступков человека	Автор. Отношения: автор – герой	Уметь: читать стихи выразительно	учебного материала; формировать умение	Развивать умение выразительно читать

22	Б. Заходер. Петя мечтает.	1			в придачу	Определени е качеств человека Выразительн ое чтение, заучивание наизусть	Автор. Отношения: автор – герой	Уметь: читать стихи выразительно Знать: стихотворени е наизусть	уметь сравнивать, объясняя критерии для сравнения; формирует ь умение обобщать Коммуникат ивные: формирует ь умение с достаточной полнотой и	Развивать наблюдательн ость, активизирова ть пассивный словарь
23	Д. Биссет. Слон и муравей.	1			Птица - чакалка Закадычные друзья	Рассказ о героях сказки Ответы на вопросы, чтение по ролям	Авторская сказка. Главная мысль сказки	Знать: особенности жанра авторской сказки	формирует ь умение с достаточной полнотой и точно стью выражать свои мысли, формирует ь умение использоват ь речь для планировани я и регуляции своей деятельност и	Развивать навыки и умение самостоятель но пересказывать
24	Д. Биссет. Кузнечик Денди.	1			гордец большие прыжки	Описание черт характера кузнечика	Авторская сказка. Главная мысль сказки	Уметь: характеризова ть героев произведения; пересказывать близко к тексту понравившего ся эпизода	точно стью выражать свои мысли, формирует ь умение использоват ь речь для планировани я и регуляции своей деятельност и	Развивать внимание, память, наблюдательн ость
25	Внеклассное чтение. М. Пришвин. Лесной хозяин	1				Описание леса	Аннотация книги	Знать: особенности творчества автора Уметь: подбирать	формирует ь умение использоват ь речь для планировани я и регуляции своей деятельност и	Развивать речемыслител ьную деятельность

								произведения на заданную тему		
26-27	Дж. Родари. Как один мальчик играл с палкой.	2			наконечник	Чтение, пересказ Близко к тексту Работа с понятием «добрый человек»	Главная мысль рассказа	Уметь: характеризовать героев произведения; пересказывать близко к тексту понравившегося эпизода		Формирование адекватных эмоций
28-30	Дж. Родари. Пуговкин домик.	3			Мажордом «мерседес»	Чтение по ролям	Главная мысль рассказа. Умение подтверждать мысли строками текста	Уметь: читать по ролям		Развивать речемыслительную деятельность.
31	Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1			Былина, благословение, ратный подвиг, радельник	Выразительное чтение, чтение по ролям	Особенности былины	Уметь: читать выразительно	Личностные: умение высказывать своё отношение к героям,	Учить объяснять причины тех или иных поступков героев.
32	Ф.Глинка. Москва.	1			Посад, срединный	Выразительное чтение, объяснение	Лирическое стихотворение	Уметь: читать выразительно	выражать свои эмоции;	Развитие умения

					слов и выражений				пересказывать кратко.	
33	В.Бианки. Ноябрь.	1			полузимник зябь исхлёстанные	Чтение, пересказ	Научно-популярное произведение. Писатель-натуралист	Знать: приметы поздней осени Уметь: объяснять смысл пословиц	Регулятивные: формировать умение высказывать свое предположение на основе учебного материала;	Развивать внимание, память.
34-35	С.Алексеев. Без Нарвы не видеть моря.	2			Возок, обозы, фокус, величают, потешное войско, гвардия	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Исторические произведения. Их особенности	Уметь: читать выразительно, пересказывать	формировать умение отличать верно выполненное задание от неверного	Развивать навык выразительного чтения.
36	С.Алексеев. На берегу Невы.	1			Ботфорты, Санкт - Петербург	Чтение, объяснение словосочетаний, ответы на вопросы, пересказ	Исторические произведения. Их особенности	Уметь: читать выразительно, пересказывать	формировать умение отличать верно выполненное задание от неверного	Развивать память, речь, мышление.
37	С.Алексеев. Медаль.	1			Необстрелянный солдат	Чтение по ролям	Исторические произведения. Их особенности	Уметь: читать по ролям	Познавательные:	Развивать память, речь, мышление.
38	С.Алексеев. Гришенька.	1			Адъютант	Чтение по ролям	Исторические произведения. Их особенности	Уметь: читать по ролям	формировать умение уметь сравнивать,	Формирование адекватных эмоций

39	Е.Холмогорова . Серебряный лебедь.	1			Тридцатилетний герб, камин	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Исторические произведения. Их особенности	Уметь: читать выразительно, уметь отвечать на вопросы, используя слова и выражения текста	объясняя выбор критерия для сравнения формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Повышать интерес к получению новых знаний на основе личного опыта.
40	Е.Холмогорова . Боевое крещение.	1			Пятнадцатилетний гвардейский прапорщик манёвр	Чтение, пересказ	Исторические произведения. Их особенности	Уметь: читать выразительно, уметь отвечать на вопросы, используя слова и выражения текста	Коммуникативные: формировать умение использовать речь для планирования и регуляции своей	Развивать навык построения оценочных суждений.
41	Е.Холмогорова . День рождения Наполеона.	1			адъютант артиллерийский обстрел штурм	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Литературные герои и их прототипы	Уметь: читать выразительно, уметь отвечать на вопросы, используя слова и выражения текста	формировать умение использовать речь для планирования и регуляции своей	Развивать навык построения самостоятельного высказывания.

42	Е.Холмогорова В дни спокойные.	1			Парадная зала	Чтение, ответы на вопросы	Исторические произведения. Их особенности	Уметь: читать выразительно	деятельност и	Повышать интерес к получению новых знаний на основе личного опыта.
43- 45	Н.Носов. Как Незнайка сочинял стихи.	3			рифма	Чтение. Заучивание примет, объяснение выражений, чтение по ролям	Понятие о рифме. Особенности авторской сказки	Уметь: читать выразительно, Знать: отличие авторской сказки от народной		Развивать навык построения оценочных суждений.
46 47	Е.Пермяк. Тайна цены.	2			Картуз, дотошный, каменотёс	Чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ	Особенности авторской сказки	Уметь: составлять план текста	Личностные: умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;	Развивать речемыслител ьную деятельность.
48 49	Е.Гальперина. Здравствуй!	2			Неприятнь Одновременн ы	Чтение, ответы на вопросы, пересказ по плану	Правила вежливости	Уметь: пересказывать по плану		Формировать эмоционально е восприятие.
50	В.Бианки. Декабрь.	1			Студень	Чтение, ответы на вопросы,	Научно- популярное произведение.	Знать: приметы зимы		Регулятивны е:

51	Е.Благинина. Новогодние загадки. А.Никитин. Встреча зимы.	1			Угрюмые небеса, сумрачный лес	заучивание загадок Заучивание наизусть отрывка, выразительное чтение	Писатель-натуралист Особенности жанра пейзажной лирики	Уметь: объяснять смысл пословиц Знать: стихотворение наизусть	формировать умение высказывать свое предположение на основе учебного материала; формировать умение отличать верно выполненное задание от неверного	Развивать навыки построения оценочных суждений.
52	А.Дорохов. Теплый снег.	1			закувыркалось взметнулось мгновенно	Чтение, ответы на вопросы, устное «рисование» рисунка к рассказу	Жанр произведения, его особенности, главная мысль	Уметь: выполнять словесное рисование эпизодов текста		Пополнять словарный запас, активизировать пассивный словарь.
53	Внеклассное чтение. В.В.Бианки. Рассказы	1					Биографические сведения о писателе. Особенности творчества	Уметь: подбирать тексты на предложенную учителем тему	Познавательные: формировать умение	Развивать навык выразительного чтения.
54	А.Пушкин. Вот север тучи нагоня...	1			дохнул	Выразительное чтение, заучивание наизусть	Биографические сведения о писателе. Особенности творчества	Знать: наизусть стихотворение	уметь сравнивать, объясняя выбор критерия	Развивать навык построения оценочных суждений.

55	В.Бианки. Январь	1			непробудный		Научно-популярное произведение. Писатель-натуралист	Знать: приметы зимы, Уметь: объяснять смысл пословиц	для сравнения формирует умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Развивать память, речь, внимание
56-58	Д.Хармс. Пушкин.	3-1			Лицей	Выразительное чтение	Биографические сведения о писателе. Особенности творчества	Уметь: характеризовать героев произведения; пересказывать близко к тексту понравившегося эпизода	Коммуникативные: формирует умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Развивать речемыслительную деятельность.
59-64	Х.К.Андерсен. Ель.	6-2			Рождество, дровни, сочельник	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Особенности авторской сказки	Уметь: характеризовать героев произведения; пересказывать близко к тексту понравившегося эпизода		Формировать эмоциональное восприятие.

65 66	А.Чехов. Ванька.	2			заутреня, тёмный образ, колодка, шпандырь, сидельцы	Чтение, ответы на вопросы, объяснение выражений, пересказ	Рассказ – повествовани е	Уметь: характеризова ть героев произведения; пересказывать близко к тексту понравившего ся эпизода	Познаватель ные: формирует ь умение уметь	Формировать адекватные эмоции.
67	И.Никитин. Весело сияет месяц над селом	1			божий храм избы	Выразительн ое чтение, ответы на вопросы, заучивание	Выразительн ые средства языка	Знать: наизусть стихотворени е	сравнивать, объясняя выбор критерия для сравнения	Развивать навыки построения оценочных суждений.
68	И.Суриков. Белый снег пушистый.....	1			принакрылся божьи дни	Выразительн ое чтение, заучивание наизусть	Выразительн ые средства языка	Знать: наизусть стихотворени е	формирует ь умение осуществлят ь поиск необходимо й информации	Пополнять словарный запас, активизирова ть пассивный словарь.
69 70	М.Зощенко. Лёля и Минька.	2			пастилка	Чтение, ответы на вопросы	Выразительн ые средства языка	Уметь: характеризова ть героев произведения; пересказывать близко к тексту понравившего ся эпизода	для выполнения учебных заданий Личностные:	Развивать навык выразительно го чтения.

71 72	Ю.Рытхэу. Пурга.	2			Малахай, торосы, вельбот, яранга	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Рассказ эпизод рассказа	Уметь: объяснять поступки героев	формироват ь умение оценивать правила работы в группах	Развивать навык построения оценочных суждений.
73 74	Ю.Дмитриев. Таинственный ночной гость.	2			ветла	Чтение, объяснение выражений, ответы на вопросы, пересказ	Рассказ, главная мысль, отношение: автор – герой	Знать: приметы зимы	Регулятивны е: формироват ь умение	Развивать память, речь, внимание
75	В. Бианки Февраль	1			перезимок наст		Научно- популярное произведение. Писатель- натуралист	Знать: приметы зимы	определять и формулиров ать цель деятельност и на уроке;	Развивать речемышлитель ную деятельность.
76- 78	С.Маршак. Двенадцать месяцев.	3			падчерица	Чтение, ответы на вопросы, чтение по ролям, подбор текста к рисункам	Сказка – пьеса, картина, действие действующее лицо	Знать: характерные черты пьес	Познаватель ные: формироват ь умение устанавлива ть аналогии;	Развивать речемысле тельную деятельность.
79	Внеклассное чтение А.П.Гайдар Тимур и его команда	1					Рассказ аппарат книги: предисловие, оглавление, аннотация	Уметь: выбирать тексты на предложенну ю учителем тему	формироват ь умение находить ответы на вопросы в тексте,	Развивать память, речь. внимание.

80-87	Х.К.Андерсен. Снежная королева.	8-2		буря выла и стонала названный брат	Чтение, ответы на вопросы, озаглавливание отрывков, пересказ	Особенности жанра авторской сказки	Знать: отличие авторской сказки от народной	иллюстрациях, используя свой жизненный опыт Коммуникативные: формировать умение слушать и понимать других; формировать умение строить высказывание	Развивать память, речь, мышление.
88	С.Смирнов. Первые приметы.	1		краснотал вприпрыжку	Выразительное чтение, заучивание наизусть	Лирическое стихотворение, эпитет, олицетворение	Знать: приметы весны, Уметь: читать стихи выразительно	Личностные: умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	Развивать навык и умение самостоятельно пересказывать.

89	В.Бианки. Март.	1			парник капельник равноденствие	Чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок, заучивание примет о весне	Научно- популярное произведение. Писатель- натуралист	Знать: приметы весны	Познавательные: умение находить ответы на вопросы в иллюстраци и Коммуникат ивные: умение строить речевое высказывани е в соответстви и с поставленны ми задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме;	Формировани е адекватных эмоций.
90	В.Песков. Весна идет.	1		Ратуша Антарктида Пингвины Адели	Чтение, ответы на вопросы	Рассказ – описание, особенности описания	Знать: приметы весны	Развивать речемысли- тельную деятельность.		
91	М.Пришвин. Жаркий час.	1		нетронутый	Чтение, ответы на вопросы, выразительн ое чтение, пересказ	Рассказ – описание, особенности описания	Знать: приметы весны Уметь: читать выразительно	Развивать память, речь. внимание.		
92 93	Г.Скребицкий. Весенняя песня.	2			Чтение, ответы на вопросы, чтение по ролям	Сказка. Сравнение жанров произведения, сюжет, олицетворени е	Знать: приметы весны Уметь: читать выразительно	Развивать память, речь, мышление.		

94	В. Жуковский. Жаворонок.	1			зардел долина	Выразительное чтение, заучивание наизусть	Эпитеты, олицетворения, строфы	Знать: стихотворение наизусть		Развивать память, речь, мышление.
95	Внеклассное чтение Н.Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе»	1					Положительные и отрицательные герои. Аннотация	Уметь: выбирать тексты на предложенную учителем тему		Формирование адекватных эмоций.
96 97	А. Толстой. Детство Никиты.	2			мерин выгон ощеряясь дрожки	Чтение, ответы на вопросы, пересказ своими словами	Жанр произведения, его особенности	Знать: приметы весны Уметь: читать выразительно		Развивать память, речь, внимание.
98	А. Твардовский. Как после мартовских метелей.	1			по-вербному заморозки	Выразительное чтение, заучивание наизусть	Лирическое стихотворение, сравнение	Знать: стихотворение наизусть		Развивать речемыслительную деятельность.
99	А. Плещеев. И вот шатер свой голубой...	1			окроплены трель	Выразительное чтение стихотворения	Лирическое стихотворение, сравнение	Уметь: читать стихи выразительно		Развивать память, речь, мышление.
100 101	К. Паустовский. Стальное колечко.	2			махорка	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Особенности жанра	Уметь: читать выразительно	Личностные: формировать умение оценивать правила	Развивать навык построения оценочных суждений.

102	Внеклассное чтение. С.Я.Маршак. Стихи	1				Особенности жанра	Уметь: выбирать тексты на предложенную учителем тему	работы в группах Регулятивные:	Развивать умение пересказывать кратко	
103 104	В. Астафьев. Злодейка.	2			совместительство спиннинг браконьер	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Герои рассказа и их характеристика	Уметь: читать выразительно	формировать умение определять и формулировать цель деятельности и на уроке;	Повышать интерес к получению новых знаний на основе личного опыта.
105 106	Е. Баронина. Рассказы про зверей	2			зоосад ветеринар	Чтение, ответы на вопросы	Рассказ. Автор. Рассказчик	Знать: образ жизни некоторых животных Уметь: читать выразительно	Познавательные: формировать умение устанавливать аналогии;	Учить высказывать своё мнение.
107- 109	В. Драгунский. Кот в сапогах.	3			карнавал	Чтение по ролям	Рассказ. Автор. Рассказчик	Уметь: читать по ролям	формировать умение находить ответы на вопросы в тексте,	Развивать память, умение читать осознанно.
110 111	Д. Хармс. Заяц и ёж.	2			сумасшедший	Чтение, ответы на вопросы, чтение по ролям	Рассказ. Автор. Рассказчик	Уметь: читать по ролям	тексте, иллюстрациях, используя свой	Формирование адекватных эмоций.

112	И.Крылов. Зеркало и обезьяна.	1			оборотиться кумушка	Выразительное чтение	Особенности жанра басни	Знать: Характерные признаки басни	жизненный опыт Коммуникативные:	Развивать речемыслительную деятельность.
113-118	Р.Киплинг. Рикки – Тикки – Тави.	6			прародители юркая суматоха благовоспитанный вездесущий	Чтение сказки, озаглавливание частей, ответы на вопросы	Особенности жанра сказки	Уметь: читать выразительно	Формировать умение слушать и понимать других; формировать умение строить высказывание	Учить давать оценку поступку героя произведения.
119	В.Бианки. Апрель.	1			пестрины вешние потоки	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Научно-популярное произведение. Писатель-натуралист	Знать: приметы весны	Личностные: формировать умение оценивать	Развивать навык построения оценочных суждений.
120	В.Набоков. Дождь пролетел и сгорел на лету...	1			румяная дорожка благоухает	Выразительное чтение стихотворения	Стихотворение, рифма	Уметь: читать стихи выразительно	правила работы в группах	Развивать умение пересказывать кратко
121	Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Золотой ключик или	1						Уметь: выбирать тексты на предложенную	Регулятивные: формировать умение определять и	Повышать интерес к получению новых знаний

	приключения Буратино»							ю учителем тему	формулиров ать цель деятельност и на уроке;	на основе личного опыта.
122	В.Бианки. Май.	1			пашня парят	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Научно- популярное произведение. Писатель- натуралист	Знать: приметы поздней весны Уметь: объяснять смысл пословиц	Познаватель ные: формируют ь умение устанавлива ть аналогии;	Учить высказывать своё мнение.
123	М.Дудин. Наши песни спеты на войне.	1			середина отсчитывает даты сквозит тревогою уют высохла кровавая роса	Выразительн ое чтение, ответы на вопросы, заучивание наизусть	Лирические стихи, рифма	Уметь: читать стихи выразительно	формируют ь умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстраци ях, используя свой жизненный опыт Коммуникат ивные: Формируют ь умение слушать и	Развивать память, умение читать осознанно.

124 125	В.Медведев. Звездолет «Брунька».	2			балалайка прозвище преувеличива ю	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Особенности жанра	Уметь: читать выразительно	понимать других; формироват ь умение строить высказывани е Личностные: умение оценивать поступки в соответстви	Формировани е адекватных эмоций.
126- 128	К.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	3			благословенн о прибой мох	Короткий пересказ рассказа	Особенности жанра	Уметь: читать выразительно	и с определённо й ситуацией. Познаватель ные:	Развивать речемысли тельную деятельность.
129 130	А.де Сент- Экзюпери. Маленький принц.	2			Ходить за больной приручить	Чтение, ответы на вопросы, пересказ	Особенности жанра	Уметь: читать выразительно	умение находить ответы на вопросы в иллюстраци и	Учить давать оценку поступку героя произведения.
131 132	В. Астафьев Зорькина песня.	2			увал прясло распадок	Чтение, ответы на вопросы	Особенности жанра	Знать: приметы поздней весны	Коммуникат ивные: умение строить	Развивать навык построения оценочных суждений.

133	Н. Рыленков. Нынче ветер...	1			вторить	Выразительное чтение	Особенности жанра	Уметь: писать рассказ по своим наблюдениям «Раннее утро» Уметь: читать стихи выразительно	речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме;	Развивать умение пересказывать кратко
134	Внеклассное чтение Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы»	1						Уметь: выбирать тексты на предложенную учителем тему		Повышать интерес к получению новых знаний на основе личного опыта.
135	Повторение пройденного	1+ 1						Уметь: объяснять выбор понравившегося рассказа		Учить высказывать своё мнение.
136	Итоговый урок	1						Уметь: делать простейшие выводы		Развивать память, умение читать осознанно.

3.8. Ресурсное обеспечение рабочей программы. (Интернет ресурсы и литература)

Информационно-методическое обеспечение.	
Для учителя	Для обучающихся
Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.	Учебник чтения 6 класса под ред. И.М. Бгажноковой, Е.С. Погодиной для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва,- «Просвещение», 2020год.
Иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: ТЕРРА, 1998.	
Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 стр.	
Прокопченко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.	

Средства обучения.

- Картины русских и советских художников о природе.
- Набор открыток «Советские писатели».
- Набор открыток «Русские писатели XIX века».
- Набор открыток «Сказки Пушкина».
- Наглядно-дидактическое пособие «ВО война в произведениях советских художников».
- Портреты писателей и поэтов

- Пушкин А.С. «Сказки».