

**Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 11»  
г.Димитровграда**

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_ Лютая И.Ш.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 24 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГКОУ «Школа № 11» г.

Димитровграда

\_\_\_\_\_ Скопцова С.Г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 24 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета**

**«Чтение»**

**7 а класс 2024 - 2025 учебный год**

Учитель: Горячева Наталья Евгеньевна

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Г. Димитровград

2024 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (5-9 класс).
5. Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.
6. Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год.

**Цель** изучения предмета: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- формирование у учащихся навыка чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

#### **Развивающие:**

- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

#### **Воспитательные:**

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту,

участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» рассчитана в 7 классе на 136 ч, 4 ч. в неделю, 34 учебные недели.

#### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

##### **Личностные результаты**

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение".

##### **Основные требования к умениям учащихся**

###### **1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированный ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

###### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

### **Базовые учебные действия**

#### **Коммуникативные учебные действия.**

- умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс);
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умением обращаться за помощью и принимать помощь;
- умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;

#### **Регулятивные учебные действия.**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- активно участвовать в деятельности, предложенному плану и работать в общем темпе;
- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные учебные действия.**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;
- читать;

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Жанры устного народного творчества	12
2.	Из произведений русской литературы XIX века	54
3.	Из произведений русской литературы XX века	70
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Распределение учебной нагрузки по разделам.

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов	Обучающиеся должны знать и уметь (минимальный уровень)	Обучающиеся должны знать и уметь (достаточный уровень)
1	Жанры устного народного творчества	12	- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;	- читать вслух осознанно, правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
2	Из произведений русской литературы XIX века	54	- читать про себя проанализированный раннее тексты;	- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
3	Из произведений русской литературы XX	70	- отвечать на вопросы учителя;	- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
			- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;	- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
			- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;	- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
			- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);	- характеризовать главных действующих лиц (с

века		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);</li> <li>- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении.</li> </ul>
------	--	---	---

### **Устное народное творчество. Сказки (12 ч.)**

«Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка). Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

### **Из произведений русской литературы XIX века (54 ч.)**

Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов «Бородино». Иван Андреевич Крылов «Кукушка и петух», «Волк и журавль», «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

### **Из произведений русской литературы XX века (70 ч.)**

Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). «В людях» (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». Константин Георгиевич Паустовский «Последний чёрт». Константин Михайлович Симонов «Сын артиллериста» (Отрывки). Николай Иванович Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки. Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин». Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин «Время говорит - пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка».

## 6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата		№ п/п	Раздел и тема	Кол-во часов
По плану	По факту			
		1-2	<b>Жанры устного народного творчества (12 ч.)</b> Жанры устного народного творчества.	2
		3-5	Русская народная сказка «Сивка бурка».	3
		6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1
		7	Русская народная сказка «Умный мужик».	1
		8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	2
		10	Народные песни.	1
		11	Пословицы и загадки.	1
		12	Внеклассное чтение. "Сказка о молодильных яблоках и живой воде" .	1
			<b>Из произведений русской литературы XIX века (54ч.)</b>	
		13	А.С.Пушкин. Биография.	1
		14-19	А.С.Пушкин «Сказка о Царе Салтане...»	6
		20	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1
		21	А.С.Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1
		22	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Погасло дневное светило».	1
		23	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1
		24-27	М.Ю.Лермонтов «Бородино».	4
		28	И.А.Крылов. Биография.	1
		29	И.А.Крылов, басни.	1
		30	И.А.Крылов «Кукушка и Петух».	1
		31	И.А.Крылов «Волк и Журавль».	1
		32	И.А.Крылов «Слон и Моська».	1
		33	Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1
		34	Н.А.Некрасов. Биография.	1
		35	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса».	1
		36-38	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин».	3

	39	Л. Н. Толстой. Биография.	1
	40-50	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	11
	51	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Филипок».	1
	52	А. П. Чехов. Биография.	1
	53-54	А. П. Чехов. «Хамелеон».	2
	55	Внеклассное чтение. А.П.Чехов “Толстый и тонкий”.	1
	56	В. Г. Короленко. Биография.	1
	57-65	В. Г. Короленко. «Дети подземелья».	9
	66	Внеклассное чтение. В.Г.Короленко «Ночью».	1
		<b>Из произведений русской литературы XX века (70 часов)</b>	
	67	А.М.Горький «Биография».	1
	68-74	А.М. Горький «Детство».	7
	75-79	А.М. Горький «В людях».	5
	80-81	М.В.Исаковский «Детство».	2
	82	М. В. Исаковский «Ветер».	1
	83	М. В. Исаковский «Весна».	1
	84	К.Г. Паустовский. Биография.	1
	85-89	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	5
	90	М.М.Зощенко. Биография.	1
	91-94	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	4
	95	К.М.Симонов. Биография.	1
	96-99	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).	4
	100	В. П. Катаев. Биография.	1
	101-102	В. П. Катаев «Флаг».	2
	103	Н.И.Рыленков. Биография. «Деревья».	1
	104	Н.И.Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...».	1
	105	Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке...».	1
	106	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Морозный ветер дышит над полями».	1
	107	Ю. И. Коваль. Биография.	1
	108-111	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин».	4
	112-116	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	5
	117	Ю.Я.Яковлев. Биография.	1

	118-121	Ю.Я.Яковлев «Багульник».	4
	122	Внеклассное чтение. В.Астафьев «Конь с розовой гривой».	1
	123	Р.П. Погодин. Биография.	1
	124-127	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».	4
	128	А.Г.Алексин. Биография.	1
	129-131	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля».	3
	132-133	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка».	2
	134	К. Я. Ваншенкин «Снежки».	1
	135-136	Внеклассное чтение. А.С.Экзюпери «Маленький принц».	2

## 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА).

Информационно-методическое обеспечение	
Для учителя	Для обучающихся
<p><b>Учебно-методическое обеспечение:</b></p> <p>Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 – 9-е классы : Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М. Бгажнокова. –М.: Просвещение, 2018.</p>	<p><b>Учебник:</b></p> <p>Чтение. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт. сост. А.К.Аксенова. – 14-е изд. - М.: Просвещение, 2021.</p>

### Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.