

«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УМР ____ Лютая И.Ш. _____ « ____ » _____ 20__ г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ОГКОУ « Школа №11 » г. Димитровграда ____ Скопцова С.Г. _____ « ____ » _____ 20__ г.
---	---

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА

« ЧТЕНИЕ »

9 А КЛАСС 2024- 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель: Сидорова И.А.

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2024 г.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по чтению составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ
- 1.2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) , утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599
- 1.3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24. 11. 2022 № 1026).
- 1.4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования ОГКОУ «Школа № 11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (5 – 9 класс).
- 1.5. Рабочие программы по учебному предмету. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества. / Э.В. Якубовская, М.М. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М: Просвещение, 2018.
- 1.6. Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.
- 1.7. Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

На уроках чтения в специальной (коррекционной) школе решаются следующие **задачи**:

Образовательные – Познакомить учащихся с произведениями русских писателей XIX и XX века, совершенствовать навыки правильного, беглого, выразительного чтения; учить выделять главную мысль произведения, давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Коррекционно - развивающие – Развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения; коррекция недостатков речевого, умственного развития учащихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;

Воспитательные – формировать нравственные качества личности и её социальную адап-тированность в плане общего развития.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению и развитию речи построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений

художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Обучающиеся 9а класса делятся по возможности обучения на уроках чтения на две группы: 2 и 3 группы. Ко 2 группе относятся: Арсланова Л. Намаконов Д. , Имангулов Т. , Шакиров А. , Матвеев Д. Они достаточно успешно обучаются в классе. Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Про себя читают доступные по содержанию тексты. Выделяют тему самостоятельно, определяют идею произведения с помощью учителя. Определяют черты характера главных героев и выражают свое отношение к ним с помощью учителя. Самостоятельно делят текст на части по данному плану и составляют план к выделенным частям текста. Пересказывают прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова. Способны выучить наизусть. Учащиеся Салмин ., Штаненко ., Кузьмин, Шубин .относятся к 3 группе: читают вслух медленно, допускают ошибки. Читают про себя проанализированные тексты, короткие доступные тексты самостоятельно. Пересказывают с трудом отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героя и событиям с помощью учителя. С трудом дается заучивание произведений наизусть.

Предмет «Чтение» тесно связан с другими предметами: изобразительная деятельность, естествознание, география, история. Межпредметные связи способствуют развитию творческого, логического мышления. Позволяют применять полученные знания в реальных условиях, являются существенным фактором воспитания личных качеств, направленных на доброе отношение к людям, труду, природе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. В 9 классах – 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать определить, описать, приводить примеры. В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. К 6 классу меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Средства обучения

Библиотечный фонд

Печатные демонстрационные пособия

Технические средства обучения

Методы и приёмы обучения

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой),наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3 - 4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка - мотивированной.

В начале учебного года, в конце каждой четверти проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 6 классы - 70 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну - две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении; одну - две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз, три - четыре - в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам, допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

Требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учебно-тематический план

№ темы	Тема	Кол-во часов	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	10	1
2	Из произведений русской литературы XIX века.	40	3
3	Из произведений русской литературы XX века.	43	4
4	Из произведений зарубежной литературы	9	1
	Итого	102	9

Содержание тем учебного курса

№	Тема	Цели	Часы
1	Устное народное творчество	Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками	10 ч.
	Устное народное творчество		1 ч.
	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка...»		1 ч.
	Былина «На заставе богатырской»		1 ч.
	«Сказка про Василису Премудрую»		5 ч.
	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		1 ч.
	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества		1 ч.

Из произведений русской литературы 19 века

Творчество и биография
В. А. Жуковского. «Три пояса».

Творчество и биография И. А.
Крылова. Басня «Кот и повар»

Творчество и биография А. С.
Пушкина

А. С. Пушкин «Руслан и
Людмила»

А. С. Пушкин «Барышня-
крестьянка»

Внеклассное чтение. Стихи А.С.
Пушкина о любви и дружбе.

Творчество и биография М. Ю.
Лермонтова

М. Ю. Лермонтов «Тучи»

М. Ю. Лермонтов «Баллада»

М. Ю. Лермонтов «Морская
царевна»

Творчество и биография Н. В.
Гоголя

Н. В. Гоголь «Майская ночь или
Утопленница»

Внеклассное чтение
«Заколдованное место», «Ночь
перед Рождеством»

Творчество и биография Н.А.
Некрасова

Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»

Н.А. Некрасов «Саша»

А. А. Фет «На заре ты её не буди»

А. А. Фет «Помню я ...»

А. А. Фет «Это утро...»

Познакомить учащихся с
творчеством и биографией поэтов
и писателей 19 века, с
содержанием их произведений.
Совершенствовать навыки
правильного, осознанного чтения.
Развивать речь посредством
ответов на вопросы, пересказа
содержания.

40 ч.

3 ч.

2 ч.

1 ч.

5 ч.

5 ч.

1 ч.

1 ч.

1 ч.

1 ч.

1 ч.

1 ч.

5 ч.

1 ч.

	Творчество и биография А. П. Чехова		1 ч.
	А. П. Чехов «Злоумышленники»		1 ч.
	А. П. Чехов «Пересолил»		1 ч.
	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова.		1 ч.
3	Из произведений русской литературы 20 века	Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания	43 ч.
	Творчество и биография М. Горького		1 ч.
	М. Горький «Песня о Соколе»		2 ч.
	Творчество и биография В. В. Маяковского		1 ч.
	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»		2 ч.
	Творчество и биография М.И. Цветаевой		1 ч.
	М. И. Цветаева «Красной кистью»		1 ч.
	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»		1 ч.
	Внеклассное чтение. Стихи М.И. Цветаевой		1 ч.
	Творчество и биография К. Г. Паустовского		1 ч.
	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»		4 ч.
	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского		1 ч.
	Творчество и биография С. А. Есенина		1 ч.
	С. А. Есенин «Нивы сжаты...»	2 ч.	
	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1 ч.	
	Внеклассное чтение. Стихи С.А. Есенина	1 ч.	

	Творчество и биография М. А. Шолохова		1 ч.
	М. А. Шолохов «Судьба человека»		8 ч.
	Е. И. Носов «Трудный хлеб»		2 ч.
	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»		1 ч.
	Н. М. Рубцов «Русский огонёк»		1 ч.
	Н. М. Рубцов «Зимние песни»		1 ч.
	Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова»		7 ч.
	Внеклассное чтение. Рассказы В.М. Шукшина		1 ч.
4	Из произведений зарубежной литературы	Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений.	9 ч.
	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.	1 ч.
	Э. Сент-Томпсон «Снап»	Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания	3 ч.
	Д. Даррелл «Живописный жираф»		3 ч.
	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы. Ж.Верн «Таинственный остров»		1 ч.
	Обобщение изученного		1 ч.

Учебно-методическое обеспечение

1. Портреты и биографические сведения писателей.
2. Репродукции картин:
В. М. Васнецов «Богатыри», «После побоища Игоря Святославовича с половцами»;
А И. Куинджи «Украинская ночь»;
И. Н. Крамской «Русалки»;
В.Д. Поленов «Горелый лес»;
Н.М. Романдин «Разлив на Керженце»;
В.Д. Поленов «Ранний снег»;
Н.М. Ромадин «Село Хмелевка»;
И.И. Левитан «Озеро(Русь)».
3. Презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»
4. Презентация «Творчество М.Ю. Лермонтова»
5. Фонотека литературных произведений.

Список литературы:

Для учителя	Для обучающихся
<p>1. В.В.Воронкова «Программа специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2013г.</p> <p>2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.</p> <p>3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.</p> <p>4.Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.</p> <p>5. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.</p> <p>6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.</p> <p>7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.</p> <p>8. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.</p> <p>9. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.</p> <p>10. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.</p> <p>11. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.</p> <p>12. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.</p> <p>13.Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова</p> <p>14.М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.</p> <p>15. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.</p> <p>16. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.</p> <p>17. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003</p> <p>18. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.</p> <p>19.Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.</p>	<p>А.К. Аксенова, М.И. Шишкова Чтение: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2006.</p>

Календарно-тематическое планирование по чтению

Ко- л- во час- ов	Раздел и тема урока	Дата		Словарная работа	Практичес- кая работа	Формир-е основного понят-го аппарата	Внутрипре- дметные связи	Мегапре- дметные связи	Виды коррекци- на уроке
		по плану	По фак-у						

Раздел 1. Устное народное творчество. (10 часов)

Цель: познакомить уч-ся с произведениями УНТ

Задачи: уметь выделять бытовые, волшебные сказки, сказки созданные писателями

формировать умение пояснять пословицы, знать былинных богатырей

развивать умение анализировать

1	По Пескову «Отечество»	2.09		Эпиграф Отчизна Отечес-во	Беседа с опорой на иллюстратив- ный материал	До донца «корни Родины»	Составить предложения о своей родине	Связь с жизнью	Развивать познавательн- ые процессы, умение работать с текстом учебника
1	М.Ножкин «Россия»	4.09			Подбор определений жениха	Народные колыбельные песни.	Вспомнить русские народные песни, колыбельные	Связь с историей	Развивать умение анализироват- ь.
1	Пришвин .» Моя Родина»	7.09	.	<i>Застава, атаман, есаул, палица.</i>	Пересказ былины по плану.	Былины, богатырь		Связь с историей	Развивать умение составить рассказ по вопросам.
5	Бианки « »	С		<i>Закрома, верста, лампа да.</i>	Краткий пересказ по составленном у плану.	Сказка, премудрая	Черты сказок.	Связь с историей	Развивать познавательн- ые процессы, умение составлять рассказ по плану.
1	«Лиса и Тетерев»	21.09			Чтение по ролям.	проведать	Признаки жанра.	Связь с биологией	Развивать процесс припоминани- я, устную речь.
1	Внеклассное чтение. По произведениям устного народного творчества.	23.09							Учить выделять главную мысль произведения

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века. (40 часов)

Цель: Познакомить учащихся с произведениями XIX века; передавать содержание прочитанного
Задачи: Уметь выделять главную мысль произведения.
 Формировать умение давать характеристику героям.
 Расширять кругозор, речь учащихся

3	Василий Андреевич Жуковский «Три пояса»	25.09 28.09 30.09		<i>Поселянка , посадник, гусли.</i>	Отзыв о литературной сказке	Жанр сказки	Содержание баллады «Перчатка».	Связь с историей	Развивать речь учащихся; мыслительные процессы сравнения.	<u>Знать:</u> - Факты биографии писателя. <u>Уметь:</u> - осознавать образ «бегло, вырази вслух себя» - описать слова выражения - в главной сказки; - находить текст подписи иллюстраций
---	---	-------------------------	--	---	-----------------------------	-------------	--------------------------------	------------------	---	--

2	Иван Андреевич Крылов «Кот и повар»	2.10 5.10		<i>Ритор</i>	Работа с архаизмами.	Басня, мораль басни	Особенности жанра басен. Крылатые выражения.	Связь с биологией, с обществом о знанием	Развивать познавательные процессы	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Факты биографии писателя. - наизусть отрывок И. А. К. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать бегло, объяснять слова выражения - в главную басни; - находить текст подписи иллюстрации - характеризовать Действительность, оценивать поступки
1	Александр Сергеевич Пушкин (биография).	7.10			Работа с картой. Н.Ге И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина »	Жанр произведения, поэма, лирическое стихотворение	Изученные ранее произведения А. С. Пушкина	Связь с историей	Развивать познавательные процессы припоминания.	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Факты биографии писателя. - знать стихотворение А. С. П. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать бегло, выразить вслух себя» - аргументно и ответственно отвечать на вопросы - в главную
5	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	9.10 12.10 14.10 16.10 19.10		<i>Чертог, Арап, десница, перси.</i>	Работа с архаизмами.	Поэма, вступление, стихотворный текст		С историей	Развивать речь уч-ся, познавательные способности и в работе с учебником.	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать бегло, выразить вслух себя» - аргументно и ответственно отвечать на вопросы - в главную
5	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	21.10 23.10 2.11 04.11		<i>Имение, вышел в отставку, китайка,</i>	Барышня, крестьянка, крепостное право,		Особенности жанра: повесть.	С историей	Формировать умение высказывать своё	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать бегло, выразить вслух себя» - аргументно и ответственно отвечать на вопросы - в главную

			06.11		<i>девичья.</i>	эпиграф, семейные традиции				отношение к литературному герою.	стихотворения, ра - характер тику действи лицам, оценив поступ - об слова выраже - со план прочит - переска содерж прочит исполь ва и выраже взятые текста.
1		Внеклассное чтение. Стихи А.С.Пушкина о любви и дружбе.	9.11				Биография, стихотворения	Биография Пушкина	С историей	Учить самостоятельно подбирать литературу по данной теме.	
1		Михаил Юрьевич Лермонтов (биография).	11.11					Основные вехи биографии Лермонтова, его ранее изученные произведения.		Способствовать запоминанию и воспроизведению изучаемого материала	<u>Знать:</u> - Факты биографии писателя - наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова
29	1	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	13.11		<i>Нет у вас Родины, нет вам изгнания</i>	Заучивание наизусть	Сравнение, произведение		Связь с биологией	Развивать память, выразительность речи.	<u>Уме</u> - осозн бегл выр вслу себя - слон выр - гла стих - в текст под илл
30	1	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	16.11		<i>Пучина, перл</i>		Баллада, описание, событие	Особенности жанра - баллада.	Связь с географией и обществознанием	Учить высказывать свои суждения.	
31	1	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	18.11		<i>Ушами прядёт, лихие друзья</i>		Морская царевна, чело, очи	Особенности жанра.	Связь с географией	Учить делать простые выводы.	

32	1	Н.В.Гоголь (биография).	20.11				Биография, живопись	Произведения Гоголя изученные ранее.		Расширять кругозор учащихся.	Зна - Фа био пис Уме
33-37	5	Н.В.Гоголь «Майская ночь или Утопленница».	23.11 25.11 27.11 30.11 02.12		<i>Парубки, бандура, голова, кораллово е монисто, сотник, зеницы</i>		Легенда, панночка, утопленни ца, нагайка, комиссар	Сравнение картины и описание	С астрономией	Развивать процесс сравнения, речемыслительную деятельность.	- осоз вслу себя - аргу но отв воп - н
38	1	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством».	04.12			Пересказ понравившихся эпизодов		Факты биографии Н.В.Гоголя		Продолжать учить подбирать литературу по заданной теме.	теко под илл - сво пос геро про под его из т - де на озап их; - пла про - пер сод про исп сло выр взя теко
39	1	Николай Алексеевич Некрасов (биография).	07.12			Составление рассказа о Н.А. Некрасове	Биография, народный поэт, «К черту на кулички»	Стихи Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети».		Расширять кругозор учащихся, речь	Зна - Фа био пис - на стих Н. А Нек
40	1	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	9.12			Работа с определениями	Стихотворение, настроение	Факты биографии, связанные с матерью	Связь с СБО	Формировать умение высказывать своё отношение к литературн	Уме - чи выр - сло выр -

										ому герою	аргументно ответственно вопрос - главному стилю распространение - своей после героическое происхождение под его из т - план про пер сод про исп сло выр взя тек
41	1	Н.А. Некрасов «Саша».	11.12		<i>Труды роковые</i>	Описания, сравнения , таились, березняк,	деятельность международной экологической организации «Гринпис»	Связь с природо ведение м	Развивать память, умение высказывать свое мнение.		
42	1	Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты её не буди»	14.12		<i>Панита</i>	Словесное рисование.	Романс, описание,	Связь с природо ведение м	Развивать память, речемыслительную деятельность.		<u>Зна</u> - Фа био пис - на сти А.А.
43	1	А.А. Фет «Помню я, старушка няня»	16.12			Обсуждение темы «Можно ли верить гаданию?»	Ритм, стихотворения	Святочная ночь, гадание.	Связь с историей	Учить высказывать свое мнение.	<u>Уме</u> - чи выр - сло выр
44	1	А.А. Фет «Это утро, радость эта».	18.12		<i>Вереница, зык</i>		зори без затмения	Признаки весны	Связь с природо ведение м	Развивать процесс сравнения, память учащихся.	- гла сти - н тек под илл
45	1	Антон Павлович Чехов (биография).	21.12			Составление рассказа о Чехове.	Жанр рассказа, авторская позиция	Изученные ранее произведения Чехова.		Расширять кругозор учащихся.	<u>Зна</u> - Фа био пис
2		А.П. Чехов «Злоумышленник».	23.12 25.12		<i>Живец, шилиппер, уклейка.</i>	Придумать продолжение рассказа.	Персонаж, злоумышленник, голавль	Факты биографии.	Связь с обществом знание м	Учить высказывать свое мнение к негативному у поступку	<u>Уметь:</u> - об слова выраже - обосн своё

									героя.	отноше героям произв - оп главну произв - отве вопрос
2	А.П.Чехов «Пересолил»	11.01 13.01		<i>Землемер, к чёрту на кулички.</i>	Деление на части по плану	Коренаст ый, исправник и	Юмористич еские рассказы.	Связь с биологи ей	Развивать речемыслит ельную деятельност ь.	полным ответом
1	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова.	15.01							Совершенст вовать технику чтения.	

Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века(43 часа)

Цель: познакомить с произведениями XX века; кратко пересказывать основные события, передавать содержание прочитанного.

Задачи: читать по ролям, выделять главную мысль, давать героям характеристику

воспитывать культуру речи в общении, формировать умение сопереживать

развивать у учащихся память, навыки выразительного чтения

1	М. Горький (биография)	18.01		<i>Псалтырь , часослов</i>		Псевдони м, биография	Изученные ранее факты биографии и произведен ия Горького.		Расширять кругозор учащихся.	<u>Знать:</u> - Факты биогра писате <u>Уметь:</u> -читать вырази бегло, но; -оцени поступ героев произв - оп главну произв - переск по план - отве вопрос полным ответом
2	М.Горький «Песня о соколе»	20.01 22.01		<i>Бредни.</i>	Работа с поговорками		Признаки сказки, басни.	Связь с биологи ей	Развивать умение обобщать, делать простейшие выводы.	
1	Владимир Владимирович Маяковский (биография).	25.01			Составление рассказа о Маяковском	Биографи я, новатор стихослож ения	Связь с историей: Партия большевик ов, сходки.		Расширять кругозор учащихся.	<u>Знать:</u> - Факты биогра поэта; - наизу стихот В.В. Маяков <u>Уметь:</u> - вырази бегло; - об слова выраже -наход
2	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче»	27.01 29.01		<i>Ретируюс ь, степеннос ть.</i>	Особенность чтения стихов, написанных лесенкой	дармоед, степеннос ть, приключе ние	Особенност и жанра.	Связь с биологи ей	Продолжать учить высказыват ь своё мнение.	

										сравнение которые пользу поэт стихот - отве вопрос полным ответом
1	Марина Ивановна Цветаева (биография).	01.02				Биографи я,	Связь с историей: репрессии.	Связь с уроками истории	Совершенст вовать умение составлять рассказ по данному плану.	<u>Уметь:</u> - читать рассказ стихи в тельно. - отве вопрос полным ответом
1	М.И. Цветаева «Красною кистью...»	03.02		Работа с противопо ставле- ниями.		Иоанн Богослов		Связь с природо ведение м	Развивать память учащихся	
1	М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	05.02		Остолбене лая, вопли			Факты биографии М. Цветаевой.	Связь с обществ ознание м	Совершенст вовать навыки выразитель ного чтения.	
1	Внеклассное чтение. Стихи М.И. Цветаевой.	8.02						Связь с уроками истории	Продолжать совершенст вовать навыки выразитель ного чтения.	
1	Константин Георгиевич Паустовский (биография)	10.02				Биографи я, скитания	Изученные ранее произведе ния	Связь с уроками истории, природо ведения	Развивать связную речь.	<u>Знать:</u> - Факты биогра писател - отрыв рассказ К.Г. Па го <u>Уметь:</u> - вырази бегло, вильно - отве вопрос полным том; - переска содерж прочит исполь слова выраже взятые текста.
4	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	12.02 15.02 17.02 19.02		<i>Поставец, картуз,</i>			Ранее изученные произведе ния	Связь с СБО	Развивать память, речь	

66	1	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г.Паустовского	22.02							Учить высказывать своё отношение к героям и их поступкам	
67	1	Сергей Александрович Есенин (биография)	24.02				Губерния, библия, пейзаж, биография		Связь с уроками истории	Развивать устную речь учащихся	Зна - Фа био поэ Уме - чи рас стих тель - о воп пол отв
68, 69	2	С. А. Есенин «Нивы жатые...»	26.02 01.03			Сочинение на тему «Осень»	Нивы жатые, описание	Факты биографии Есенина.	Связь с природоведением	Развивать память, письменную речь учащихся.	
70	1	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	03.03				Военный корреспондент	Произведения прочитанные ранее.	Связь с биологией	Развивать память, речемыслительную деятельность.	
71	1	Внеклассное чтение. Стихи С.А. Есенина.	05.03				Произведение, внеклассное			Развивать умение составлять рассказ по заданному плану.	
72	1	Михаил Александрович Шолохов (биография)	08.03				Биография, церковно-приходской школе		Связь с уроками истории	Учить объяснять причины тех или иных поступков героев.	Зна - Фа био пис Уме - выр бегл вил - о воп пол отв - пер сод про исп сло выр взя тек
73-80	8	М.А.Шолохов «Судьба человека»	10.03 12.03 15.03 17.03 19.03 29.04 31.04 02.04		<i>Лагерфюрер, шнапс, оппель-адмирал.</i>	Краткий пересказ побега.	Судьба, майор, блиндаж	Связь с историей: Великая Отечественная война.	Связь с уроками истории	Развивать письменную речь учащихся.	
81, 82	2	Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб»	05.04 07.04		<i>Крюхаль, ситник, ягдташ.</i>	Характеристика Чанга по плану.	Спаниель, плотвица		Связь с природоведением	Развивать процесс сравнения (сравнение картины И.Левитана «Озеро» и содержание стихотворе	Уме - выр пра - об сво отно гер про

										ния).	опр гла про
1	М.Рубцов «Тихая моя Родина»	09.04			Рассматриван ие репродукции картины И.Левитана	Родина	Произведен ия, прочитанны е ранее	Связь с обществ ознание м	Развивать память, речь учащихся	<u>Уметь:</u> - о поступ героев произв - обосн	
1	Н.М. Рубцов «Русский огонёк»	12.04			оцепенели	Пригрезив шийся, в тусклом взгляде,	Факты биографии Н.М.Рубцов а	Связь с природо ведение м, С.Б.О.	Развивать память и речь учащихся.	своё отноше героям произв - опред главну произв	
1	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	14.04			Выделить определения, которыми пользуется автор.	Во мгле заметелен ной		Связь с природо ведение м	Развивать речь, умение высказыват ь своё мнение.		
7	Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова»	16.04 19.04 21.04 23.04 26.04 28.04 30.04			<i>Кумак, бэмское стекло, каротель</i>	Патефон, для блезиру	Отношение к животным	Связь с СБО	Продолжать учить подбирать произведен ия на заданную тему.	<u>Уметь:</u> - вырази бегло, вильно - переска содерж прочит исполь слова и выраже взятые текста.	
1	Внеклассное чтение. Рассказы В.М.Шукшина.	03.05						Связь с уроками истории	Учить высказыват ь своё отношение к героям и их поступкам	<u>Уметь:</u> - вырази бегло, вильно - опред главну произв	

Здел 4. Из произведений зарубежной литературы(9 часов)

Цель: познакомить учащихся с произведениями зарубежной литературы.

Задачи: Делить текст на части, озаглавливать части, составлять план.

Формы работы: слушать ответы одноклассников.

Развивать речемыслительную деятельность, расширять кругозор.

1	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд»	05.05			<i>Малютки- медовары</i>	баллада	Основные черты жанра: баллада	Связь с историей	Формирова ть у учащихся оценочное суждение поступков литературн ых героев.	<u>Уметь:</u> - читат рассказ стихи в тельно. - отве вопрос полным ответом
---	---	-------	--	--	------------------------------	---------	--	---------------------	---	--

3	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап»	07.05 10.05 12.05			<i>Бультерьер, джинджерс ан, Койот</i>	Гончие, борзые, Дог, волкодав	Рассказы о животных Паустовского и Коваля. Нахождение общего в них.	Связь с биологией	Развивать процессы анализа и сравнения.	<u>Уметь:</u> - вырази бегло, вильно - переска содерж прочит исполь слова и выраже взятые текста.
3	Джеральд Даррелл «Живописный жираф»	14.05 17.05 19.05			<i>Аристократ, интеллигент</i>	Неудержимый галоп, коренастая фигура		Связь с биологией	Развивать умение сравнивать, делать простейшие выводы.	<u>Уметь:</u> - вырази бегло, вильно - отве вопрос полным том; - переска содерж прочит исполь слова выраже взятые текста.
1	Внеклассное чтение Произведения зарубежной литературы (по выбору учащихся)	21.05		Самостоятельный подбор рассказов автора, их пересказ. Составление характеристики персонажа				Связь с уроками истории	Продолжать учить обосновывать своё отношение к героям и их поступкам.	<u>Уметь:</u> - вырази бегло, вильно - опред главну произв
1	Обобщение изученного	24.05							Развивать умение обобщать, делать простейшие выводы	