

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №11»
г. Димитровграда

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УМР
Лютая И.Ш.
30 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГКОУ «Школа №11»
г. Димитровграда
Скопцова С.Г.
30 августа 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета (курса)**

«Изобразительная деятельность»

Ахметзянова Руслана, обучающегося 6 класса
2024-2025 учебный год

Образовательная программа:
АООП с РАС с УО (ИН) Вариант 2.
Учитель: Емелина Е.В.
Форма обучения: обучение на дому.

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения
Протокол: № 01 от 29 августа 2024 г.

г. Димитровград
2024-2025

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
 2. Общая характеристика учебного предмета.
 3. Место учебного предмета в учебном плане.
 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
 5. Содержание учебного предмета.
 6. Тематическое планирование.
 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
 8. Список литературы.
- Приложение 1. – Календарно-тематическое планирование.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся, воспитанников с расстройством аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- 1.2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ №1598 от 19 декабря 2014 года).
- 1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.
- 1.4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).
- 1.5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с расстройствами аутистического спектра с УО (5- 9 класс).
- 1.6. Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.
- 1.7. Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

В процессе обучения детей изобразительной деятельности на этом этапе решаются следующие **задачи**:

- ✓ продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- ✓ совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;

- ✓ продолжать учить рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- ✓ продолжать учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- ✓ закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- ✓ познакомить с цветосмешением;
- ✓ продолжать формировать пространственные представления (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина);
- ✓ продолжать учить выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных элементов;
- ✓ закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;
- ✓ продолжать учить обследовать предмет перед лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;
- ✓ учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
- ✓ учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их;
- ✓ продолжать формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Аутизм – одно из тех тяжелых заболеваний, которое кроме утраты психического здоровья, имеет ряд социально неблагоприятных последствий. Руслан вступает в контакт избирательно. Речь практически отсутствует, в общем, нашем понимании. Имеется собственная речь в которой есть понятные нам слова, а в основном это звуковые сочетания придуманные Русланом. Его «звукочки» не хаотичны, каждому предмету, действию и признаку соответствует свой. Для него характерны низкие показатели обучаемости, адаптивности, здоровья в целом.

Образовательная деятельность – это непрерывный педагогически целесообразно организованный процесс социального воспитания с учетом специфики развития личности ребенка с особыми потребностями на разных возрастных этапах. Процессы обучения, воспитания и социализации личности ребенка эффективны только при условии многократного повторения каждого этапа перед переходом на новый этап. У Руслана особые системные нарушения психического развития, проявляющиеся в колебании его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Отсутствует избирательность в контактах со средой и людьми, что влияет на его полевое поведение. Они практически не реагируют на обращение и сам не пользуется ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, внешне это проявляется как отрешенность от происходящего. Руслан очень избирателен в людях для общения. Его круг это близкие родственники (кроме младшего брата) и педагог. Он будто не видит и не слышит, может не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Может мимоходом заинтересоваться, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию бывает крайне трудно. При активной попытке сосредоточиться, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, он не защищается, а просто уходит от неприятного вмешательства.

При помощи карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, он показывает понимание происходящего значительно более полное, чем это можно ожидать. Он также может показать способности в решении сенсомоторных задач, с коробками форм, его сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Применяю отработанные методы установления и развития эмоционального контакта. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение его во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения.

Коррекционная направленность:

- развивать мелкую моторику пальцев рук
- развивать память, внимание, мышление
- создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.

В процессе обучения изобразительной деятельности учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с расстройством аутистического спектра, вариант 8.4. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными

возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения учащихся с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у учащегося с умеренной умственной отсталостью положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Учащийся обучается уважительному отношению к своим работам, работам одноклассников. В процессе работы у учащихся формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Предусмотрены следующие виды занятий: лепка, аппликация, рисование.

Лепка:

- ✓ учить различать пластичные материалы и их свойства
- ✓ учить разминать пластилин, раскатывать тесто, учить отрывать кусочек материала от целого куска, откручивать кусочек материала от целого куска, отщипывать кусочек материала от целого куска
- ✓ учить размазывать пластилин (по шаблону, внутри контура), катать колбаски (на доске, в руках), шарик (на доске, в руках)
- ✓ учить сгибать колбаску в кольцо, закручивать колбаски в жгутик, переплетать колбаски расплющивать материал (на доске, между ладонями, между пальцами)
- ✓ учить скручивать колбаски, лепешки, полоски, зачищать края детали, соединять детали изделия разными способами.

Аппликация:

- ✓ учить различать разные виды бумаги среди других материалов
- ✓ учить сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера
- ✓ учить сгибать лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали), скручивать лист бумаги
- ✓ учить намазывать поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности)

Рисование:

- ✓ учить различать материалы и инструменты, используемые для рисования
- ✓ учить оставлять графический след на бумаге, доске
- ✓ учить рисовать карандашом, фломастерами, красками, учить соблюдать последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.),
- ✓ учить различать основные цвета

- ✓ учить рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точек.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство». В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения. Программа предусматривает следующее количество часов 6 класс – 17 часов. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, лично – ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения В.Ф. Базарного.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Изобразительная деятельность» должны быть достигнуты определенные результаты:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- ✓ сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- ✓ сформированности эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- ✓ формировать способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме предложенный художественный образ.
- ✓ овладение навыками бумагопластики, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Лепка

Лепка объёмная овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Объёмная лепка «Моя любимая игрушка».

Аппликация

Аппликация из засушенных листьев «Лист большой, лист маленький». Аппликация из засушенных листьев «Птица с птенцами».

Аппликация из оборванных цветных кусочков «Осеннее дерево». Аппликация из геометрических фигур «Цыплёнок».

Рисование

Рисование. «Линия. Точка. Пятно». Рисование по шаблонам геометрических фигур. Рисование по шаблонам «Домик». Рисование по шаблонам «Кораблик». Рисование «Радуга». Рисование. «Радуга. Дерево. Трава». Рисование «Солнце на небе. Травка на земле. Забор». Рисование по трафарету фруктов. Рисование по трафарету овощей. Рисование разных по величине кругов. Рисование разных по величине квадратов. Рисование разных по величине треугольников. Рисование предметов круглой и овальной формы. Рисование предметов из 2-3 простых форм. Рисование «Забор». Рисование «Море». Рисование по штрихам «Кукла неваляшка».

6. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
1	<i>Аппликация</i>	6	Различать разные виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетка, альбом и др. Различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации. Сминать бумагу. Отрывать бумагу заданной формы (размера). Скручивать лист бумаги. Намазывать всю (часть) поверхность клеем. Собирать изображения объекта из нескольких деталей. Конструировать объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой
2	<i>Рисование</i>	6	Узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования. Выбирать цвет для рисования. Рисовать точки. Рисовать вертикальные (горизонтальные, наклонные) линии. Соединять точки. Рисовать контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисовать с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами».
3	<i>Лепка</i>	5	Узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами. Разминать пластилин. Отрывать кусочки материала от целого куска. Откручивать кусочки материала от целого куска. Отщипывать кусочки материала от целого куска. Отрезать кусочки материала стекой. Размазывать пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Расплющивать материал на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивать колбаски (лепешки, полоски). Защищать край детали. Соединять детали изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепить

		предмет из одной (нескольких) частей. Лепить предметы
Всего	17	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- ✓ Раскраска в загадках и стихах. Времена года. Раскраски: грибы, дикие животные, овощи.
- ✓ Альбомы для рисования. Краски. Кисточки. Баночки под воду.
- ✓ Сюжетные картинки.
- ✓ Цветные карандаши.
- ✓ Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
- ✓ Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный геометрический материал, карточки с моделями чисел.

Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер.

Ссылки на интернет ресурсы: Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных Учреждений VIII вида для подготовительного, 5-9 классов (И.А. Грошенко) под редакцией В.В.Воронковой, (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) Москва, «Просвещение», 2010г.
2. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
3. «Обучение учащихся 5-9 классов вспомогательной школы»// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.

9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел и тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			факт	план
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1		
2.	Лепка объёмная овощей и фруктов.	1		
3.	Аппликация объёмная овощей и фруктов.	1		
4.	Рисование с натуры листа дерева.	1		
5.	Лепка плоскостная с натуры листа дерева.	1		
6.	Аппликация из листьев.	1		
7.	Рисование узора в квадрате из растительных элементов.	1		
8.	Лепка плоскостная узора в квадрате из растительных элементов.	1		
9.	Аппликация узора в квадрате из растительных элементов.	1		
10.	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	1		
11.	Лепка объёмная на тему: «Моя любимая игрушка».	1		
12.	Аппликация плоскостная на тему: «Моя любимая игрушка».	1		
13.	Рисование по образцу геометрического орнамента в квадрате.	1		
14.	Лепка плоскостная по образцу геометрического орнамента в квадрате.	1		
15.	Аппликация по образцу геометрического орнамента в квадрате.	1		
16.	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	1		
17.	Аппликация предмета симметричной формы.	1		