

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №11»
г. Димитровграда

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УМР
Лютая И.Ш.
30 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГКОУ «Школа №11»
г. Димитровграда
Скопцова С.Г.
30 августа 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета (курса)**

«Изобразительная деятельность»

3 класс

2024-2025 учебный год

Образовательная программа:
АООП УО (ИН) Вариант 2.
Учитель: Алексеева О.Р.

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения
Протокол: № 01 от 29 августа 2024 г.

г. Димитровград
2024-2025

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Общая характеристика учебного предмета.
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане.
- 4) Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- 5) Содержание учебного предмета.
- 6) Критерии и нормы оценки достижения, планируемых результатов освоения программы учебного предмета.
- 7) Календарно - тематическое планирование.
- 8) Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
- 9) Содержание.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- 1.2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ №1598 от 19 декабря 2014 года).
- 1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014 года).
- 1.4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию (протокол №4/15 от 22 декабря 2013 года).
- 1.5. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 1.6. Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024 — 2025 учебный год.
- 1.7. Годовой календарный учебный график школы на 2024— 2025 учебный год.
- 1.8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4;3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

В процессе обучения детей изобразительной деятельности на этом этапе решаются следующие задачи:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;

- продолжать учить рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- продолжать учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- познакомить с цветосмешением;
- продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- продолжать учить выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных элементов;
- продолжать учить выполнению рваной аппликации;
- закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;
- продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- продолжать учить обследовать предмет перед лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;
- учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
- закреплять приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их;
- продолжать формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Педагогическая деятельность **основывается на следующих принципах:**

- Принцип системности коррекционно-развивающих задач. Не только коррекция отклонений и их предупреждение, но и создание условий для реализации.
- возможностей учащихся (Нужно учитывать, что личность развивается разносторонне и неравномерно). 2. Принцип единства диагностики и коррекции. Коррекционно-развивающее обучение требует знания данных об учащихся и контроля динамики коррекции.
- Принцип учета возрастных и психологических особенностей. Путь развития каждого ребенка индивидуален. В пределах возраста можно наметить и программу оптимизации развития ребенка с нарушениями интеллекта, с несформированной эмоционально-волевой сферой.
- Деятельностный принцип коррекции. Исходным моментом для достижения положительного результата является организация активной деятельности учащихся.
- Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. Способы и средства, методы и приемы должны логически и последовательно применяться в совокупности.

- Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

Для решения этих задач программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка, аппликация, рисование.

Лепка:- учить различать пластичные материалы и их свойства - учить разминать пластилин, тесто, глину, раскатывать тесто, глину, учить отрывать кусочек материала от целого куска, откручивать кусочек материала от целого куска, отщипывать кусочек материала от целого куска - учить размазывать пластилин (по шаблону, внутри контура), катать колбаски (на доске, в руках), шарик (на доске, в руках) -учить сгибать колбаску в кольцо, закручивать колбаски в жгутик, переплетать колбаски расплющивать материал (на доске, между ладонями, между пальцами) - учить скручивать колбаски, лепешки, полоски, зачищать края детали, соединять детали изделия разными способами.

Аппликация:- учить различать разные виды бумаги среди других материалов - учить сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера - учить сгибать лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали), скручивать лист бумаги - учить намазывать поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности)

Рисование:- учить различать материалы и инструменты, используемые для рисования - учить оставлять графический след на бумаге, доске - учить рисовать карандашом, фломастерами, красками, учить соблюдать последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.), учить различать основные цвета - учить рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точек.

Коррекционная направленность:

- развивать мелкую моторику пальцев рук
- развивать память, внимание, мышление
- создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.

В процессе обучения изобразительной деятельности учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;

- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Программой не предусмотрено проведение контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме практической работы.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с учащимся, имеющим тяжелые и множественные нарушения развития. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Включение изобразительной деятельности в программу обучения с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью таких учащихся в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения учащихся с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности.

Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют коррекции имеющихся недостатков общего, речевого развития и нравственного воспитания учащихся с интеллектуальными нарушениями. Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Уроки по данному учебному предмету оказывают

существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек

Для развития осмысленной деятельности учащихся проводится систематическая работа по формированию самостоятельности при выполнении заданий. Только при этом условии умственно отсталые учащиеся могут перейти на уровень сюжетного и тематического рисования, лепки и аппликации, выполнения заданий по собственному замыслу и оказываются в состоянии самостоятельно передавать целостное изображение со всеми его свойствами. Большое внимание уделяется развитию у детей способности отражать собственный изобразительный опыт в слове, т.е. рассказывать о том, что они нарисовали, слепили, наклеили, передать хотя бы в нескольких простых фразах, предложениях содержание изображения. Не менее важно научить каждого ребенка элементарному планированию предстоящей деятельности - сначала с помощью воспитателя, а затем самостоятельно. Словесное планирование имеет большое значение для формирования у детей собственного изобразительного замысла, для определения задач изображения, способствует более целенаправленному проведению заключительного этапа занятия, когда происходит оценка выполненных изображений.

Узловым моментом в организации образовательной деятельности на занятиях является личностно-центрированная парадигма деятельности учащихся и взрослых. Работа в данной парадигме позволяет каждому учащемуся с умеренной умственной отсталостью найти в своей душе отклик на различные средства эстетического воздействия, выразить собственные эстетические предпочтения и возможности, реализовать практические умения в ситуации перманентного успеха. Эмоциональная включенность учащегося с умеренной умственной отсталостью в процесс эстетического воспитания является непременным условием эффективной реализации всех задач, заложенных в программе и обеспечивающих амплификацию детского развития.

Особенности психофизического развития учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у учащегося с умеренной умственной отсталостью положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Учащийся обучается уважительному отношению к своим работам, работам одноклассников. В процессе работы у учащихся формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство». В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения. Программа предусматривает следующее количество часов 3 класс – 3 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 102 часа. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, личностно – ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения В.Ф. Базарного.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Изобразительная деятельность» должны быть достигнуты определенные результаты:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- ✓ сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- ✓ сформированности эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- ✓ формировать способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме предложенный художественный образ.
- ✓ овладение навыками бумагопластики, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Лепка

Аппликация из пластилина «Яблоко». Аппликация из пластилина «Груша». Аппликация из столбиков пластилина «Домик». Аппликация из столбиков пластилина «Ёлочка». Лепка «Помидор». Лепка «Огурец». Лепка «Морковь». Лепка из пластилина геометрических фигур. Лепка из пластилина «Домик». Лепка из пластилина «Пирамидка». Лепка грибов. Изготовление ёлочной игрушки из соленого теста. Изготовление ёлочной игрушки из соленого теста «Сапожок». Лепка из соленого теста «Снеговик». Изготовление ёлочной игрушки из соленого теста «Снеговик». Лепка из соленого теста «Бабочка». Лепка из соленого теста фруктов. Аппликация из пластилина «Дом». Лепка из пластилина веточки сирени. Лепка из пластилина «Вишенки». Лепка из пластилина «Конфеты». Лепка из шариков пластилина «Мяч». Лепка из шариков пластилина «Мухомор». Лепка из шариков пластилина «Зонт». Лепка из соленого теста цифр. Лепка из соленого теста цифр. Лепка из соленого теста букв. Лепка из соленого теста «Солнышко».

Лепка из соленого теста «Я пеку, пеку, пеку». Аппликация из пластилина «Улитка». Аппликация из пластилина «Чашка». Аппликация из пластилина «Чайник». Аппликация из пластилина «Ваза». Аппликация из пластилина «Светофор». Аппликация из пластилина «Цыпленок».

Аппликация

Аппликация из засушенных листьев «Лист большой, лист маленький». Аппликация из засушенных листьев "Бабочка". Аппликация из засушенных листьев «Осеннее дерево». Аппликация из засушенных листьев «Осенний вальс цветов». Аппликация из засушенных листьев «Птица с птенцами».

Аппликация из засушенных листьев «Мышка и мышонок». Аппликация из оборванных цветных кусочков «Осеннее дерево». Аппликация из треугольников «Кораблик». Аппликация «Снеговик». Рисование по точкам «Рыбка в аквариуме». Аппликация «Пингвин». Изготовление бумажного фонарика. Изготовление флажков. Аппликация «Многоэтажный дом». Изготовление цветка из полос цветной бумаги. Изготовление закладки. Аппликация «Грибы». Аппликация «Колокольчик». Аппликация «Цыплёнок». Аппликация из полос

цветной бумаги «Рыбка». Аппликация из геометрических фигур «Паровоз». Аппликация из геометрических фигур «Ракета». Аппликация из геометрических фигур «Цыплёнок». Аппликация «Верба».

Рисование

Рисование по шаблону «Осенний листопад». Рисование по пунктирным линиям «Шары и флажки». Рисование. «Линия. Точка. Пятно». Рисование по шаблонам геометрических фигур. Рисование по шаблонам «Домик». Рисование по шаблонам «Кораблик». Рисование «Радуга». Рисование. «Радуга. Дерево. Трава». Рисование «Солнце на небе. Травка на земле. Забор». Рисование по трафарету фруктов. Рисование по трафарету овощей. Рисование разных по величине кругов. Рисование разных по величине квадратов. Рисование разных по величине треугольников. Рисование предметов круглой и овальной формы. Рисование предметов из 2-3 простых форм. Рисование «Забор». Рисование «Море». Рисование по штрихам «Кукла неваляшка».

Рисование «Ель». Раскрашивание готового геометрического орнамента в квадрате. Рисование узора в полосе из треугольников. Рисование узора в полосе из кругов. Рисование «Дом в деревне». Рисование «Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик». Рисование ватными палочками «Цыпленок». Рисование ватными палочками «Цветок». Рисование по опорным точкам «Скворечник». Рисование «Подсолнух». Рисование по точкам «Ягода». Рисование по точкам «Моя любимая чашка». Рисование по точкам «Чайник». Рисование по точкам «Колобок на пеньке». Рисунок по точкам «Бабочка на поляне».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
1	<i>Аппликация</i>	26	Различать разные виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетка, альбом и др. Различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации. Сминать бумагу. Отрывать бумагу заданной формы (размера). Скручивать лист бумаги. Намазывать всю (часть) поверхность клеем. Собирать изображения объекта из нескольких деталей. Конструировать объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой
2	<i>Рисование</i>	38	Узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования. Выбирать цвет для

			рисования. Рисовать точки. Рисовать вертикальные (горизонтальные, наклонные) линии. Соединять точки. Рисовать контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисовать с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами».
3	<i>Лепка</i>	38	Узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами. Разминать пластилин. Отрывать кусочки материала от целого куска. Откручивать кусочки материала от целого куска. Отщипывать кусочки материала от целого куска. Отрезать кусочки материала стекой. Размазывать пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Расплющивать материал на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивать колбаски (лепешки, полоски). Защищать край детали. Соединять детали изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепить предмет из одной (нескольких) частей. Лепить предметы
<i>Всего</i>		102	

6. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ, ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. Во время обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР в части данной предметной

компетенции, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Критериями оценивания являются:

Положительная динамика: обучающийся способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях. Нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя; самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Незначительная динамика: смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией. Выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи.

Отсутствие динамики: обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем.

Овладение конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Факт
РИСОВАНИЕ				
1	Рисование на тему «Снова в школу!»	1		
Декоративное рисование				
2-3	Рисование по трафаретам, шаблонам.	2		
4	Дорисовывание предметов по опорным точкам, закрашивание: мухомор, зонтик.	1		
5	Дорисовывание предметов по опорным точкам, закрашивание: груша, яблоко.	1		
6	Узор в полосе: чередование трех геометрических форм.	1		
7	Узор в полосе: чередование растительных форм: цветок, листок.	1		
8	Рисование в квадрате узора из веток и листьев.	1		
9	Рисование орнамента в квадрате (с использованием трех цветов).	1		
10-11	Рисование в круге узора из цветов и ягод.	2		
АППЛИКАЦИЯ				
<u>Работа с природным материалом</u>				

12	Выкладывание композиции «Лес» из природного материала (палочки, мох, шишки).	1		
13-14	Составление в полосе узора из засушенных листьев.	2		
15	Аппликация из листьев «Осенний букет»	1		
16	Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	1		
РИСОВАНИЕ				
Беседы об изобразительном искусстве				
17	Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство»	1		
18	Беседа «Народные игрушки»	1		
Декоративное рисование				
19	Дорисовывание по опорным точкам и вырезание матрешки.	1		
20	Рисование узоров на шаблоне «матрешка».	1		
21	Разукрашивание матрешки.	1		
22	Обобщающий урок «Русская матрешка»	1		
ЛЕПКА				
23	Лепка: гроздь рябины.	1		
24	Лепка: ветка ели.	1		
25	Лепка орнамента в полосе.	1		
АППЛИКАЦИЯ				
26	Техника безопасности при работе с ножницами. Резание бумаги по прямым линиям.	1		
27	Резание бумаги по зигзагообразным линиям.	1		
28-29	Резание бумаги по волнистым линиям.	2		
30	Вырезание геометрических фигур.	1		
31	Вырезание геометрических фигур, выкладывание из них орнамента, наклеивание.	1		
РИСОВАНИЕ				
Декоративное рисование				
32	Рассматривание и беседа по иллюстрациям к сказкам.	1		
33	Декоративное оформление: «нарядные ставни»	1		
34	Рисование «Сказочная избушка»	1		
35	Дорисовывание по точкам, разукрашивание сказочных героев «Кто в домике живет?»	1		
ЛЕПКА				

36	Лепка по контуру: узор в полосе.	1		
37	Пластилиновая мозаика: «мухомор».	1		
38	Пластилиновая мозаика: «клубничка».	1		
39	Лепка по контуру изученных цифр, букв.	1		
РИСОВАНИЕ				
40	Рисование на тему «городской транспорт»: автобус.	1		
41	Рисование дорожного знака «проезд запрещен»	1		
42	Рисование по клеткам: «машина»	1		
43	Рисование: «ветка ели зимой».	1		
44	Рисование на тему: «Город зимой»	1		
45	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка» (рисование ели)	1		
46	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка» (украшение ели)	1		
АППЛИКАЦИЯ				
47	Оригами: кораблик.	1		
48	Резание ножницами: «еловая ветка»	1		
49	Объемная аппликация «Ёлка»	1		
50	Аппликация «Снеговик» (с использованием ватных дисков)	1		
51-52	Аппликация «Снежинка» (с использованием шариков пенопласта)	2		
РИСОВАНИЕ				
53	Рисование на тему «Зима»: «Снег идет»	1		
54	Рисование «Зимние забавы».	1		
55	Разукрашивание клеток в шахматном порядке.	1		
56	Рисование симметричного узора в полосе по образцу.	1		
57	Рисование детских игрушек относительно сложных форм: автобус.	1		
58	Рисование детских игрушек относительно сложных форм: грузовик.	1		
ЛЕПКА				
59	Лепка на тему «Зима»: снеговик (в контуре).	1		
60	Лепка на тему «Посуда»: чашка с блюдцем.	1		
61	Лепка на тему «Посуда»: кувшин.	1		
АППЛИКАЦИЯ				

62	Аппликация «Снегирь»	1		
63	Аппликация «Синица»	1		
64	Аппликация из рваной бумаги: «свинья».	1		
65	Аппликация из разноцветных кусочков: «красивый коврик».	1		
66	Аппликация из разноцветных кусочков по замыслу	1		
<i>РИСОВАНИЕ</i>				
67	Беседа на тему: «Дымковская игрушка»	1		
68	Рисование элементов дымковской игрушки.	1		
69	«Расписывание» дымковской игрушки: лошадка.	1		
70	«Расписывание» дымковской игрушки: птичка.	1		
71	«Расписывание» дымковской игрушки: барышня.	1		
72-73	Оформление открытки к 8 марта.	2		
74	Рассматривание иллюстраций и беседа на тему «Весна».	1		
75	Рисование на тему «Весна»: «весенняя капель».	1		
76	Рисование на тему «Весна»: «бегут ручьи».	1		
77	Рисование на тему «Весна»: ландыши.	1		
78	Рисование по замыслу.	1		
<i>ЛЕПКА</i>				
79-80	Пластилиновая мозаика: «тюльпаны».	2		
81-82	Пластилиновая аппликация: «рыбки в аквариуме»	2		
<i>РИСОВАНИЕ</i>				
83	Беседа на тему: «Золотая хохлома»	1		
84	Рисование элементов хохломской росписи.	1		
85	«Расписывание» хохломской росписью: поднос.	1		
86	«Расписывание» хохломской росписью: тарелка.	1		
87	Рисование на тему «Космические корабли»: ракета.	1		
88	Рисование на тему «Животные»: олень, лось (по опорным точкам).	1		
<i>АППЛИКАЦИЯ</i>				
89	Составление аппликационного орнамента в полосе.	1		
90	Аппликация с использованием способа «мятой бумаги»: малина.	1		

91	Вырезание и наклеивание нарисованных фигур (по желанию).	1		
92	Аппликация из ниток: дышленок.	1		
93	Аппликация из цепочки ниток: «леденец на палочке»	1		
94	Аппликация из цепочки ниток: «улитка».	1		
95	Рисование орнамента из растительных форм в круге.	1		
96	Рисование цветов в клеточках.	1		
97	Рисование по клеткам: кот.	1		
98	Рассматривание картин, иллюстраций на тему «Разноцветные краски лета». Разукрашивание раскраски на тему «Лето».	1		
ЛЕПКА				
99	Пластилиновая мозаика: «божья коровка»	1		
100	Пластилиновая мозаика: «бабочка»	1		
101	Пластилиновая аппликация: «ромашки»	1		
102	Лепка по замыслу.	1		

Всего 102 часа

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- ✓ Раскраска в загадках и стихах. Времена года
- ✓ Раскраски: грибы, дикие животные, овощи.
- ✓ Альбомы для рисования.
- ✓ Краски.
- ✓ Кисточки.
- ✓ Баночки под воду.
- ✓ Сюжетные картинки.
- ✓ Цветные карандаши.
- ✓ Набор восковых овощей и фруктов.
- ✓ Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
- ✓ Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный геометрический материал, карточки с моделями чисел.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей (А.Р.Маллер,2000г).