

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №11»
г. Димитровграда

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УМР
И. Ш. Лютая
30 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГКОУ «Школа №11»
г. Димитровграда
С. Г. Скопцова
30 августа 2024г.

**Адаптированная рабочая программа учебного
предмета (курса)**

«Изобразительная деятельность»

7 класс

2024-2025 учебный год

Образовательная программа:
АООП УО (ИН) Вариант 2
Учитель: Максимова Т. А.

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения
Протокол № 01 от 29 августа 2024г.

г. Димитровград
2024-2025

Содержание

1. Пояснительная записка.
 2. Общая характеристика учебного предмета.
 3. Место учебного предмета в учебном плане.
 4. Личностные результаты освоения учебного предмета.
 5. Предметные результаты освоения учебного предмета.
 6. Содержание учебного предмета.
 7. Тематическое планирование.
 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
 9. Список литературы.
- Приложение 1. – Календарно-тематическое планирование.

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- 1.2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ №1598 от 19 декабря 2014 года).
- 1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.
- 1.4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).
- 1.5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с расстройствами аутистического спектра с УО (5- 9 класс).
- 1.6. Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.
- 1.7. Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка с РАС интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться

в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

Цель уроков изобразительной деятельности– формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с ОВЗ. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровневого обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. Присутствует эмоционально- благоприятный климат в классе, разнообразие форм учебной деятельности, ситуация успеха, различные виды помощи, стимуляция познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Используемые типы уроков: урок- открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

3.Места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа по изобразительной деятельности в соответствии с АООП УО (ИН) (2 вариант) и учебным планом школы и рассчитана на 34 учебных недели (102 часа, по 3 часа в неделю).

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по рабочей программе осуществляется следующим образом:

Тема	Количество часов
Лепка	34
Рисование на темы	34
Аппликация	34
Итого	102

4.Личностные результаты освоения учебного предмета.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Возможные личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности в 6-7 классе II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

5. Предметные результаты освоения учебного предмета.

Освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- ✓ - формировать интерес к доступным видам изобразительной деятельности
- ✓ - умение использовать инструменты с прямой помощью взрослого и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности
- ✓ - получение положительных эмоций от изобразительной деятельности
- ✓ - формирование доступных сенсорных эталонов
- ✓ - умение ориентироваться на листе бумаги
- ✓ - различение цветов
- ✓ - выделять в предметах и изображениях форму, размер, цвет
- ✓ Соблюдать последовательность действий при работе с красками.
- ✓ Основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый).
- ✓ Различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).
- ✓ Приспособления, используемые из деятельности (палитра, подложка).
- ✓ Различать и работать с разными видами материалов.

6. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять

лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырному», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

7. Тематическое планирование.

Тема	Количество часов
Лепка	34
Рисование на темы	34
Аппликация	34
Итого	102

8. Материально-технического обеспечения образовательной процесса.

1. Раскраска в загадках и стихах. Времена года.
2. Раскраски: грибы, дикие животные, овощи.
3. Альбомы для рисования.
4. Краски.
5. Кисточки.
6. Баночки под воду.
7. Сюжетные картинки.
8. Цветные карандаши.
9. Набор восковых овощей и фруктов.
10. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
11. Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный геометрический материал, карточки с моделями чисел.
12. Демонстрационные пособия:
 - наборное полотно, набор цифр, образцы письменных цифр;
 - таблицы к основным разделам предметного материала;
 - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по математике, счетный материал;
 - набор геометрических фигур в соответствии с программой по математике;
 - изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);
 - измерительные приборы.

Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер.

Ссылки на интернет ресурс

Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

9.Список литературы.

1. И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г
5. «Отчий дом» В.Суродина, О.Суродина; Миасс, «Геотур», 2011г.
6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ» 2006.
7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»
8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»

Дидактические пособия для учащихся:

Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			П	Ф
1	Аппликация. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее). Мячик.	1		
2	Лепка. Правила безопасной работы. Мячик.	1		
3	Рисование. Правила безопасной работы. Мячик.	1		
4	Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	1		
5	Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	1		
6	Аппликация фруктов: яблоко, апельсин.	1		

7	Рисование. Овощи. Морковка.	1		
8	Лепка. Овощи. Морковка.	1		
9	Аппликация. Овощи. Морковка из мятых салфеток.	1		
10	Раскрашивание предметной картинки 2 цветами по теме «Школа»	1		
11	Лепка. «Школа»	1		
12	Аппликация. «Школа»	1		
13	Рисование. Ежик	1		
14	Лепка «Ежик» Формирование колючек (отщипывание)	1		
15	Аппликация. Ежик	1		
16	Рисование «Корзинка для грибов»	1		
17	Лепка «Корзинка для грибов»	1		
18	Аппликация. «Корзинка для грибов»	1		
19	Рисование пальцами. Виноград.	1		
20	Лепка. Виноград.	1		
21	Аппликация. Виноград.	1		
22	Рисование осенних листьев с использованием шаблона.	1		
23	Лепка. Осеннее дерево.	1		
24	Аппликация из сухих листьев.	1		
25	Рисование. Раскрась красками. «Мой портрет»	1		
26	Лепка. «Мой портрет»	1		
27	Аппликация. «Лицо клоуна» из рваной бумаги	1		
28	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1		
29	Лепка. Ковер.	1		
30	Аппликация. Коврик для куклы.	1		
31	Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль.	1		
32	Лепка. Корабль.	1		
33	Аппликация. Корабль.	1		
34	Рисование. «Цветик-семицветик».	1		
35	Лепка. «Цветик-семицветик».	1		
36	Аппликация. «Цветик-семицветик».	1		
37	Рисование. Снегопад.	1		
38	Вырезание снежинки.	1		
39	Лепка. Снежинка. (плоскостная)	1		
40	Рисование. «Снеговик».	1		
41	Аппликация. «Снеговик».	1		
42	Лепка. «Снеговик».	1		
43	Рисование. «Новогодняя елка».	1		
44	Аппликация. «Новогодняя елка».	1		
45	Лепка. Ёлка	1		
46	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	1		
47	Аппликация «Птицы на кормушке».	1		
48	Лепка на картоне «Кормушка для птиц»	1		
49	Рисование. «Черепашка»	1		
50	Аппликация. «Черепашка»	1		
51	Лепка. «Черепашка» из половинки грецкого ореха	1		
52	Рисование. «Ярко светит солнышко»	1		
53	Аппликация. Солнышко	1		
54	Лепка. Солнышко	1		
55	Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо	1		
56	Аппликация. Расписное блюдо.	1		

57	Лепка. Блюдо для куклы	1		
58	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).	1		
59	Аппликация. Орнамент на платочке.	1		
60	Лепка. Бусинки.	1		
61	Рисование. Одуванчик	1		
62	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток	1		
63	Лепка. Одуванчик	1		
64	Рисование. Узор на тарелочке.	1		
65	Резание по кривой: тарелочка (разметка по шаблону).	1		
66	Лепка. Тарелочка.	1		
67	Рисование. Жираф.	1		
68	Аппликация. Жираф.	1		
69	Лепка. Жираф.	1		
70	Рисование. Чебурашка.	1		
71	Аппликация. Чебурашка.	1		
72	Лепка. Чебурашка.	1		
73	Рисование. Украшение пасхального яйца.	1		
74	Аппликация. Украшение пасхального яйца.	1		
75	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1		
76	Рисование. «Торт на день рождение Мишки»	1		
77	Аппликация. «Торт на день рождение Мишки»	1		
78	Лепка «Торт на день рождение Мишки»	1		
79	Сюжетная раскраска «Весна»	1		
80	Аппликация. «Весна»	1		
81	Лепка. Весеннее дерево.	1		
82	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».	1		
83	Аппликация «Клумба с цветами».	1		
84	Лепка. Цветок.	1		
85	Рисование. Ракета	1		
86	Аппликация. «Полет на луну»	1		
87	Лепка. Ракета	1		
88	Рисование. Цыплята на лугу	1		
89	Аппликация. Цыплята на лугу	1		
90	Лепка. Цыплята на лугу	1		
91	Рисование. «Футбольный мячик»	1		
92	«Футбольный мячик» аппликация из рваной бумаги.	1		
93	Лепка. «Футбольный мячик»	1		
94	Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют» (на черной, темно-синей бумаге гуашью, акварелью, восковыми мелками).	1		
95	Аппликация. «Праздничный салют»	1		
96	Лепка. «Праздничный салют»	1		
97	Рисование. Раскраска бабочки.	1		
98	Аппликация. Узоры на крылышках бабочки.	1		
99	Лепка. Бабочка.	1		
100	Рисование на свободную тему.	1		
101	Аппликация. «Лето»	1		
102	Лепка. «Лето»	1		
	Итого	102		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г
5. «Отчий дом» В.Суролина, О.Суролина; Миасс, «Геотур», 2011г.
6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ» 2006.
7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»
8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»

Дидактические пособия для учащихся:

Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал