

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №11»
г. Димитровграда**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

_____ И. Ш. Лютая

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГКОУ «Школа № 11» г.
Димитровграда

_____ С. Г. Скопцова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
1а класс 2024 - 2025 учебный год**

Учитель: Федосеева Ирина
Николаевна

Рассмотрено на заседании
школьного методического
объединения

Протокол № ____ от « ____ »
_____ 20__ г.

Г. Димитровград
2024 г.

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2 Нормативные документы

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598.

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП НОО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 – 4 класс).

- Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.

- Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год.

1.2 Цели и задачи

Цель – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачами стали:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

1.3. Описание коррекционной направленности учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью

используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Специфика учебного предмета

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Музыка» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. На занятиях музыкой осуществляется коррекция недостатков эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкальной деятельности. Занятия способствуют развитию речевой моторики, слухового внимания и чувства ритма.

2.2 Общая характеристика учебного процесса

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2.3 Интеграция содержания учебного предмета с содержанием других предметов учебного плана

Обучение носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. Предмет «Музыка» неразрывно связан с ритмикой, музыкой, речевой практикой и др.

3 МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Музыка» в 1 классе отведено 66 часов в год (33 недели по 2 часа).

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По итогам обучения по программе «Музыка» обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные

сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 песен.

6 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных, практических лабораторных работ
1	Слушание музыки	33	-
2	Хоровое пение	33	-
Итого		66	-

2. Распределение учебной нагрузки по предметам

№ Раздела	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обучающиеся должны знать и уметь
1	Слушание музыки	33	Слушать музыку. Прислушиваться к звукам, мелодии. Различать музыку по эмоциональному окрасу
2	Хоровое пение	33	Пропевать звуки, слова. Подпевать

3. Требования к предметному уровню достижений обучающихся

Обучающиеся должны усвоить следующие базовые представления о:

- музыке, песнях;
- пении, в том числе хоровом.

4. Основные умения обучающихся, которыми они должны владеть

Обучающиеся должны владеть следующими умениями:

- уметь слушать музыку и различать ее эмоциональный окрас;
- петь, в том числе хором и др.

5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков представлены балльно-рейтинговой системой (БРС), где:

0 баллов - действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что-либо сделать, действие не выполняет);

1 балл - действие выполняет совместно с педагогом с частичной физической помощью;

2 балла – выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого;

3 балла – выполняет самостоятельно, по подражанию, показу, образцу;

4 балла – выполняет самостоятельно по инструкции (вербальной и невербальной);

5 баллов – выполняет действие самостоятельно.

6. Перспективное календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел и тема	Дата	
		По плану	По факту
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок		
2	Знакомство с правилами пения		
3	Музыкальные инструменты: пианино, рояль		
4	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»		
5	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой		
6	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой		
7	«Веселые гуси», украинская народная песня		
8	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова		
9	Обобщение по теме: «Домашние животные»		
10	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени		
11	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной		
12	«Во поле береза стояла», русская народная песня		
13	«Во поле береза стояла». Хоровод		
14	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»		
15	Музыкальные инструменты. Балалайка		
16	«На горе-то калина», русская народная песня		
17	Музыкальные инструменты. Барабан.		
18	«Савка и Гришка», белорусская народная песня		
19	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой		
20	Обобщение по теме: «Урожай собирай»		
21	«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен		
22	Музыкальные инструменты. Баян		
23	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		
24	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой		
25	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева,		

	слова А. Хайта		
26	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»		
27	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой		
28	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой		
29	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)		
30	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)		
31	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)		
32	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»		
33	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»		
34	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина		
35	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина		
36	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»		
37	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой		
38	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой		
39	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского		
40	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен		
41	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина		
42	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»		
43	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».		
44	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба		
45	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба		
46	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник		

47	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		
48	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
49	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление		
50	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»		
51	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина		
52	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина		
53	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»		
54	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко		
55	Техническая работа над песней «На мосточке»		
56	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»		
57	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина		
58	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова		
59	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»		
60	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»		
61	Шумовой оркестр -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»		
62	Музыкальные инструменты. Скрипка		
63	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова		
64	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор		
65	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»		
66	Повторение изученного за год		

7. Ресурсное обеспечение рабочей программы коррекционного курса

Для учителя	Для обучающихся
<p>Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).</p> <p>Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 класс).</p> <p>Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная Музыка». М., 2002.</p> <p>Материалы сайта https://infourok.ru/</p> <p>Материалы сайта https://nsportal.ru/</p>	<p>Наглядный материал по темам.</p> <p>Раздаточный материал по темам.</p> <p>Детский набор музыкальных инструментов</p>

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- пианино