

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №11»
г. Димитровграда**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

_____ И. Ш. Лютая

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГКОУ «Школа № 11» г.
Димитровграда

_____ С. Г. Скопцова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
1в класс 2024 - 2025 учебный год**

Учитель: Федосеева Ирина
Николаевна

Рассмотрено на заседании
школьного методического
объединения

Протокол № ____ от « ____ »
_____ 20__ г.

Г. Димитровград
2024 г.

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2 Нормативные документы

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598.

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП НОО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023:

- ФАОП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

- Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 – 4 класс).

- Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.

- Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год.

1.2 Цели и задачи

Цель – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачами стали:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

1.3. Описание коррекционной направленности учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Специфика учебного предмета

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Музыка» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. На занятиях музыкой осуществляется коррекция недостатков эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкальной деятельности. Занятия способствуют развитию речевой моторики, слухового внимания и чувства ритма.

2.2 Общая характеристика учебного процесса

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2.3 Интеграция содержания учебного предмета с содержанием других предметов учебного плана

Обучение носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. Предмет «Музыка» неразрывно связан с ритмикой, музыкой и движениями, речевой практикой и др.

3 МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Музыка» в 1 классе отведено 66 часов в год (33 недели по 2 часа).

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По итогам обучения по программе «Музыка» обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит.

«Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт. Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

6 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных, практических лабораторных работ
1	Музыка вокруг нас	32	-
2	Музыка и ты	34	-
Итого		66	-

2. Распределение учебной нагрузки по предметам

№ Раздела	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обучающиеся должны знать и уметь
1	Музыка вокруг нас	32	
2	Музыка и ты	34	

3. Требования к предметному уровню достижений обучающихся
Обучающиеся должны усвоить следующие базовые представления о:

- музыке, песнях;
- пении, в том числе хоровом.

4. Основные умения обучающихся, которыми они должны владеть

Обучающиеся должны владеть следующими умениями:

- уметь слушать музыку и различать ее эмоциональный окрас;
- петь, в том числе хором и др.

5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков представлены балльно-рейтинговой системой (БРС), где:

0 баллов - действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что-либо сделать, действие не выполняет);

1 балл - действие выполняет совместно с педагогом с частичной физической помощью;

2 балла – выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого;

3 балла – выполняет самостоятельно, по подражанию, показу, образцу;

4 балла – выполняет самостоятельно по инструкции (вербальной и невербальной);

5 баллов – выполняет действие самостоятельно.

6. Перспективное календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел и тема	Дата	
		По плану	По факту
Музыка вокруг нас			
1	И муза вечная со мной!		
2	И муза вечная со мной!		
3	Хоровод муз		
4	Хоровод муз		
5	Повсюду музыка слышна...		
6	Повсюду музыка слышна...		
7	Душа музыки – мелодия		
8	Душа музыки – мелодия		
9	Музыка осени		
10	Музыка осени		
11	Сочини мелодию		
12	Сочини мелодию		
13	Азбука каждому нужна		
14	Азбука каждому нужна		

15	Музыкальная азбука		
16	Музыкальная азбука		
17	Музыкальные инструменты		
18	Музыкальные инструменты		
19	«Садко» Из русского былинного сказа		
20	«Садко» Из русского былинного сказа		
21	Музыкальные инструменты		
22	Музыкальные инструменты		
23	Звучащие картины		
24	Звучащие картины		
25	Разыграй песню		
26	Разыграй песню		
27	«Пришло Рождество, начинается торжество»		
28	«Пришло Рождество, начинается торжество»		
29	Родной обычай старины		
30	Родной обычай старины		
31	Добрый праздник средизимы		
32	Добрый праздник средизимы		
Музыка и ты			
33	Край, в котором ты живёшь		
34	Край, в котором ты живёшь		
35	Поэт, художник, композитор		
36	Поэт, художник, композитор		
37	Музыка утра		
38	Музыка утра		
39	Музыка вечера		
40	Музыка вечера		
41	Музыкальные портреты		
42	Музыкальные портреты		
43	Разыграй сказку «Баба		
44	Разыграй сказку «Баба		
45	У каждого свой музыкальный инструмент		
46	У каждого свой музыкальный инструмент		
47	«Музы не молчали...»		
48	«Музы не молчали...»		
49	Музыкальные инструменты		
50	Музыкальные инструменты		
51	Мамин праздник		
52	Мамин праздник		
53	Музыкальные инструменты		
54	Музыкальные инструменты		
55	«Чудесная лютня»		
56	«Чудесная лютня»		
57	Звучащие картины		
58	Звучащие картины		
59	Музыка в цирке		
60	Музыка в цирке		
61	Опера – сказка		
62	Опера – сказка		
63	«Ничего на свете лучше нету...»		

64	«Ничего на свете лучше нету...»		
65	Урок-концерт		
66	Урок-концер		

7. Ресурсное обеспечение рабочей программы коррекционного курса

Для учителя	Для обучающихся
<p>Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).</p> <p>Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).</p> <p>Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная Музыка». М., 2002.</p> <p>Материалы сайта https://infourok.ru/</p> <p>Материалы сайта https://nsportal.ru/</p>	<p>Наглядный материал по темам.</p> <p>Раздаточный материал по темам.</p> <p>Детский набор музыкальных инструментов</p>

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- пианино