

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №11»  
г. Димитровграда**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_ И. Ш. Лютая

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГКОУ «Школа № 11» г.  
Димитровграда

\_\_\_\_\_ С. Г. Скопцова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Музыка и движение»  
2г-3г-4г класс 2024 - 2025 учебный год**

Учитель: Федосеева Ирина  
Николаевна

Рассмотрено на заседании  
школьного методического  
объединения

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Г. Димитровград  
2024 г.

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.2 Нормативные документы

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598.

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП НОО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 – 4 класс).

- Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.

- Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год.

## 1.2 Цели и задачи

Цель – помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачами стали:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## 1.3. Описание коррекционной направленности учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной

дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1 Специфика учебного предмета**

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Музыка и движение» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. На занятиях музыкой осуществляется коррекция недостатков эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкальной деятельности. Занятия способствуют развитию общей моторики, речевой моторики, слухового внимания и чувства ритма.

### **2.2 Общая характеристика учебного процесса**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

### **2.3 Интеграция содержания учебного предмета с содержанием других предметов учебного плана**

Обучение носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. Предмет «Музыка и движение» неразрывно связан с ритмикой, музыкой, речевой практикой и др.

## **3 МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Музыка и движение» во 2, 3 и 4 классах отведено 68 часов в год (34 недели по 2 часа).

## **4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

## 5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движение разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движение, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движение при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

## 6 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных, практических лабораторных работ
1	Слушание	23	-
2	Пение	23	-
3	Движение под музыку	22	
Итого		68	-

### 2. Распределение учебной нагрузки по предметам

№ Раздела	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обучающиеся должны знать и уметь
1	Слушание	23	Слушать музыку. Распознавать эмоциональный окрас музыки. Чувствовать ритм музыки.
2	Пение	23	Пропевать звуки, слова. Подпевать.
3	Движение под музыку	22	Двигаться под музыку в соответствии с ритмом музыки. Простукивать ритм.

### 3. Требования к предметному уровню достижений обучающихся

Обучающиеся должны усвоить следующие базовые представления о:

- музыке, песнях;
- пении;
- движениях под музыку.

### 4. Основные умения обучающихся, которыми они должны владеть

Обучающиеся должны владеть следующими умениями:

- уметь слушать музыку и различать ее эмоциональный окрас;
- пропевать звуки/слова;
- двигаться под музыку в соответствии с ритмом.

### 5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков представлены балльно-рейтинговой системой (БРС), где:

0 баллов - действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что-либо сделать, действие не выполняет);

1 балл - действие выполняет совместно с педагогом с частичной физической помощью;

2 балла – выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого;

3 балла – выполняет самостоятельно, по подражанию, показу, образцу;

4 балла – выполняет самостоятельно по инструкции (вербальной и невербальной);

5 баллов – выполняет действие самостоятельно.

6. Перспективное календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел и тема	Дата	
		По плану	По факту
1	<b>«Здравствуй музыка».</b> Вводный урок		
2	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия		
3	«Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.		
4	Игра на музыкальных инструментах «Погремушка»		
5	«Маленькие ладошки», муз. З. Левиной, сл. Т. Мираджи		
6	«Осенью», муз. С. Майкапара		
7	«Петушок», рус. нар. песня		
8	«Звонкая погремушка»		
9	«Веселые матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой		
10	«Сапожки», рус. нар. мелодия		
11	«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель		
12	«Спящая погремушка»		
13	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского		
14	«Листопад», муз. Т. Попатенко		
15	«Урожайная», муз. и сл. А. Филиппенко		
16	«Наши погремушки», муз. и сл. В. Антоновой		
17	«Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского		
18	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского		
19	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель		
20	«Колокольчики»		
21	«Жил в лесу колючий ежик», муз. И. Бодраченко, сл. Н. Зарецкой		
22	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена		
23	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Л. Комисаровой		
24	«Звонкий колокольчик»		
25	«Маршируем дружно», муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко		
26	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия		
27	«Зимушка», муз. и сл. М.Ю. Картушиной		
28	«Спящий колокольчик»		
29	«Мишка косолапый», муз. и сл. А. Усачева		
30	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского		
31	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова		
32	«Колокольчики звенят», муз. и сл. Е. Железновой		
33	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель		
34	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского		
35	«Зайка», рус. нар. песня		
36	«Бубен»		
37	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель		
38	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		

39	«Звонкий бубен»		
40	«Зайка серенький сидит», муз. и сл. Е. Железновой		
41	«Колыбельная», муз. С. Разаренова		
42	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто		
43	«Спящий бубен»		
44	«Ква-ква», муз. и сл. Е. Железновой		
45	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана		
46	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель		
47	«Игра с бубном», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель		
48	«Прыг, прыг, попрыгаем», муз. и сл. Е. Железновой		
49	«Подснежники», муз. В. Калиникова		
50	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой		
51	«Поиграем – помолчим»		
52	«Головами покиваем», муз. и сл. Е. Железновой		
53	«Ах, вы сени», рус. нар. песня		
54	«Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Б. Бабаджан		
55	«Барабан»		
56	«Вот левая, вот правая», муз. и сл. Е. Железновой		
57	«Ай-да», муз. В. Верховинца		
58	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		
59	«Громкий барабан»		
60	«Здравствуйте, ладошки!», муз. и сл. Е. Железновой		
61	«Жаворонок», муз. М. Глинки		
62	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой		
63	«Тихий барабан»		
64	«Ручки-птички», муз. и сл. Е. Железновой		
65	«Старинный танец», муз. Г. Свиридова		
66	«Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой		
67	«Капуста», муз. и сл. Е. Железновой		
68	<b>Повторение изученного за год</b>		

#### 7. Ресурсное обеспечение рабочей программы коррекционного курса

Для учителя	Для обучающихся
<p>Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).</p> <p>Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 класс).</p> <p>Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и</p>	<p>Наглядный материал по темам.</p> <p>Раздаточный материал по темам.</p> <p>Детский набор музыкальных инструментов</p>

коррекционная Музыка». М., 2002. Материалы сайта <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Материалы сайта <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
--	--

## **7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- пианино