

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №11»
г. Димитровграда**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

_____ И. Ш. Лютая

« 30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГКОУ «Школа № 11» г.
Димитровграда

_____ С. Г. Скопцова

« 30» августа 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа
коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
За класс 2024 - 2025 учебный год**

Педагог-психолог: Самсонова
Ксения Сергеевна

Рассмотрено на заседании
школьного методического
объединения

Протокол № _____ от « _____ »
_____ 20__ г.

Г. Димитровград
2024 г.

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2 Нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 - 4 класс).
- Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.
- Годовой календарный учебный график школы на 2024 -2025 учебный год.

1.2 Цели и задачи

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики коррекционного курса заключается в обогащении чувственного опыта детей, компенсации специфических нарушений и расстройств чувственной интеграции конкретного обучающегося, коррекции недостатков восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, поведенческих расстройств, используя современные средства и оборудование (сенсорная комната).

Задачами стали:

- содействие развитию анализаторских видов восприятия;
- формирование способности к аналитико-синтетической деятельности (наблюдение, анализ свойств предметов и их сравнение, выделение существенных признаков);
- развитие представлений и знаний о сенсорных эталонах;
- содействие развитию общей и мелкой моторики, графомоторных навыков.

1.3. Описание коррекционной направленности коррекционного курса

Коррекционная направленность коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» обусловлена тем, что каждый раздел курса носит коррекционный характер и направлен на коррекцию и развитие моторики и графомоторных навыков, а также видов восприятия (кинестетическое и кинетическое, восприятие цвета, формы и величины, зрительное восприятие, слуховое).

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

2.1 Специфика коррекционного курса

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область. В основе коррекционных занятий указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция - это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге.

2.2 Общая характеристика коррекционного курса

К проведению занятий предъявляются следующие требования: светлое, проветриваемое помещение с достаточным местом для игр на ковре, музыкальное сопровождение (по необходимости), парты для выполнения письменных заданий, проведения настольных игр. Занятия строятся с учетом специфических особенностей развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), а именно проводятся в первой половине дня. Нагрузка на нервную систему детей распределяется так, чтобы они не чувствовали усталости. Для этого используется чередование различных видов деятельности. Задания усложняются постепенно, от наиболее легких к более сложным.

2.3 Интеграция содержания коррекционного курса с содержанием других предметов учебного плана

Коррекционно-развивающая работа в рамках реализации программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» неразрывно связано с предметами речь и альтернативная коммуникация, математические представления, человек, окружающий социальный мир, окружающий природный мир.

3 МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На прохождение коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе отведено 68 часов в год (34 недели по 2 часа).

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

5 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Раздел 1. Моторика и графомоторные навыки

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно- двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое восприятие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Зрительное восприятие

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Слуховое восприятие

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).
Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу;
прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. 12 Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

6 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных, практических лабораторных работ
1	Диагностический блок	2	-
2	Моторика и графомоторные навыки	10	-
3	Тактильно-двигательное восприятие	3	-
4	Кинестетическое и кинетическое восприятие	1	-
5	Восприятие формы, величины, цвета	15	-
6	Зрительное восприятие	11	-
7	Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений	8	-
8	Слуховое восприятие	4	-
9	Восприятие пространства	6	-
10	Восприятие времени	8	-
Итого		68	

2. Распределение учебной нагрузки по предметам

№ Раздела	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обучающиеся должны знать и уметь
1	Диагностический блок	2	-
2	Моторика и графомоторные навыки	10	- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2

			<ul style="list-style-type: none"> - 3 звеньев; - согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела; - рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях
3	Тактильно-двигательное восприятие	3	<ul style="list-style-type: none"> - определять на ощупь объемные предметы с разными свойствами; - определять на ощупь формы плоскостных предметов по контуру
4	Кинестетическое и кинетическое восприятие	1	<ul style="list-style-type: none"> - произвольно управлять движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном
5	Восприятие формы, величины, цвета	15	<ul style="list-style-type: none"> - названия геометрических фигур, обозначения цветов; - различать предметы по форме и цвету; - группировать предметы по форме и цвету; - сравнивать предметы; - составлять сериационные ряды из предметов по заданному признаку
6	Зрительное восприятие	11	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать предметы, состоящих из нескольких деталей; - находить отличия на наглядном материале; - различать наложенные изображения предметов; - запоминать 3-4 предмета
7	Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений	8	<ul style="list-style-type: none"> - измерять температуру воздуха с помощью градусника; - определять вкусовые качества предметов
8	Слуховое восприятие	4	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов; - определять громкость и длительность звуков; - различать мелодию по характеру; - имитировать звуки; - различать людей по голосу
9	Восприятие пространства	6	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; - ориентироваться в поле листа; - раскладывать плоскостные и объемные фигуры в вертикальном и горизонтальном поле; - ориентироваться на поверхности парты

10	Восприятие времени	8	<ul style="list-style-type: none"> - названия месяцев, их порядок; - названия времен года, их порядок; - названия дней недели, их порядок; - измерять время суток
----	--------------------	---	---

3. Требования к предметному уровню достижений обучающихся

Обучающиеся должны усвоить следующие базовые представления о:

- форме, цвете, величине;
- времени;
- пространстве;
- вкусовых качествах и др.

4. Основные умения обучающихся, которыми они должны владеть

Обучающиеся должны владеть следующими умениями:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков представлены балльно-рейтинговой системой (БРС), где:

0 баллов - действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что-либо сделать, действие не выполняет);

1 балл - действие выполняет совместно с педагогом с частичной физической помощью;

2 балла – выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого;

3 балла – выполняет самостоятельно, по подражанию, показу, образцу;

4 балла – выполняет самостоятельно по инструкции (вербальной и невербальной);

5 баллов – выполняет действие самостоятельно.

6. Перспективное календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел и тема	Дата	
		По плану	По факту
Диагностический блок			
1	Входная диагностика		
Раздел 1. Моторика и графомоторные навыки			
2	Координация движений тела		
3	Координация движений пальцев рук		
4	Тактильная чувствительность		
5	Мелкая моторика пальцев рук		
6	Зрительно-моторные функции		
7	Работа с ножницами		
8	Графические умения и навыки		
9			
10			
11			
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие			
12	Определение на ощупь поверхности предметов		
13	Работа с пластилином		
14	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных		
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое восприятие			
15	Статические и динамические позы		
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета			
16	Геометрические фигуры		
17			
18	Сортировка предметов по форме		
19	Работа с геометрическим конструктором		
20	Цвета и их оттенки		
21			
22	Сортировка предметов по цвету		
23	Пальчиковое рисование		
24	Величина предметов		
25			
26			
27			
28	Сортировка предметов по величине		
29	Аппликация «Заплатки»		
30	Работа с пластилином		
Раздел 5. Зрительное восприятие			
31	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук		
32	Упражнения на развитие зрительного внимания		
33			
34			
35			
36			
37	Упражнения на развитие зрительной памяти		
38			
39			
40			

41	Основы зрительной гимнастики		
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений			
42 43	Температурные ощущения		
44 45	Вкусовые ощущения		
46 47	Восприятие запахов		
48 49	Признак веса: тяжелый-легкий		
Раздел 7. Слуховое восприятие			
50	Звуки окружающей среды		
51	Музыкальные звуки		
52	Выполнение действий по звуковому сигналу		
53	Развитие чувства ритма		
Раздел 8. Восприятие пространства			
54 55	Ориентировка на собственном теле		
56	Расположение предметов в пространстве		
57	Ориентировка в помещении		
58	Ориентировка на листе бумаги		
59	Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части		
Раздел 9. Восприятие времени			
60	Части суток		
61	Определение времени по часам		
62 63	Дни недели		
64 65	Месяцы		
66 67	Времена года		
Диагностический блок			
68	Итоговая диагностика		

7. Ресурсное обеспечение рабочей программы коррекционного курса

Для учителя	Для обучающихся
<p>Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).</p> <p>Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 класс).</p>	<p>Наглядный материал по темам.</p> <p>Раздаточный материал по темам.</p> <p>Цветные карандаши, листы бумаги, простые карандаши, ручки, фломастеры.</p> <p>Презентации по темам.</p>

Материалы сайта https://infourok.ru/	
Материалы сайта https://nsportal.ru/	

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ноутбук;
- интерактивный экран;
- оборудование кабинета коррекционно-развивающих занятий;
- оборудование спортивного зала.