

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья № 11»
г. Димитровграда

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по УМР
_____ И.Ш. Лютая
« ____ » _____ 2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОГКОУ «Школа № 11»
г. Димитровграда
_____ С.Г.Скопцова
« ____ » _____ 2024 г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Сенсорное развитие»
9г класс 2024-2025 учебный год

Учитель: Гришкова Валентина Михайловна

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2024 г.

г. Димитровград 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (5-9 класс).
5. Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.
6. Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение цели обеспечивается решением **следующих задач**:

1. Создание оптимальных условий для развития сенсомоторных процессов; обогащение сенсорного опыта с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, воспитанников.
2. Совершенствование общей и ручной моторики.
3. Коррекция психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), обеспечивающих детям успешность всех компонентов учебно - познавательной деятельности.
4. Развитие личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через двигательную, социо-эмоциональную, познавательную и волевою сферы.

Краткие сведения о категории обучающихся

В классе-комплекте 8в-9в-10в-11в обучаются 5 человек. По своим умственным способностям дети одного уровня. Занятие по предмету «Сенсорное развитие» проводится 1 раз в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребёнку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Материал подобран по объёму и komponуется по степени сложности, исходя из особенностей элементарного коррекционного развития каждого ребенка.

В процессе урока будут использоваться различные виды деятельности: игровая (сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная игра), конструктивная, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению коррекционно-развивающих представлений.

Сенсорное развитие направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано, поэтому деление программы на блоки условно.

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Данный курс занятий является коррекционно-направленным на формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

- Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того,

- 2 - насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, «Коррекционно – развивающая область». Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, по 1 часу в неделю.)

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

При оценке результативности обучения обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом. Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- ✓ необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- ✓ в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- ✓ формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться в тесной связи с практической деятельностью детей;
- ✓ способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- ✓ в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- ✓ при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым);
- ✓ выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для многих обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития;
- ✓ выявление представлений, умений и навыков, обучающихся с умственной отсталостью в каждой образовательной области должно создавать основу для конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы Э.Я. Удаловой и Л.А. Метиевой - курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Программно-методический материал включает следующие разделы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие особых свойств

предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)», «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов», «Развитие моторики, графомоторных навыков», «Тактильно - двигательное восприятие», «Восприятие пространства», «Восприятие времени».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Планируемые личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание рабочей программы

Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»* является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место, занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, строительные конструкторы с

комплектном цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото; образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, вибромассажеры и т.д.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.); разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Список литературы

- 1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
 - 2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2006. - 434 с.
 - 3. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.
 - 4. Мухина В. С. Психология дошкольника. - М.: Педагогика, 2005. - 276 с.
 - 5. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: Тривола, 2006. - 203 с.
 - 6. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2011.
 - 7. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс (ав. - сост. Л. В. Годовникова и др.) - Волгоград.: Учитель, 2013
 - 8. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.; Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.
 - 9. Галой Н.Ю. Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детско-родительскими парами и детьми раннего возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2015. - №1. - С.38-45.
 - 10. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета // Первые шаги: (Модель воспитания детей раннего возраста). - М.: 2002 - с. 303-310.
 - 11. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманист. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - кн. 1: Общие основы психологии. - 688 с.
 - 12. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В.
- а. Сенсорная комната -- волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. -- СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006. -- с.

Календарно - тематическое планирование

№ разде ла	Тема	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
1	Обследование детей.	1		
	«Зрительное восприятие»	4		
2	Рассматривание себя в зеркало, работа над значением частей тела, лица	1		
3	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1		
4	Группировка предметов по показу.	1		
5	Группировка предметов по образцам и схемам.	1		
	«Слуховое восприятие»	7		
6	Различение музыкальных звуков.	1		
7	Различение звуков окружающей среды	1		
8	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1		
9	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)	1		
10	Прослушивание музыкальных произведений.	1		
11	Имитация крика животных	1		
12	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	1		
	«Кинестетическое восприятие»	8		

13	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1		
14	Выполнение упражнений по заданию, обозначение, словом положения различных частей своего тела.	1		
15	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1		
16	Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра.	1		
17	Движения и позы головы по показу	1		
18	Копирование поз и движений ведущего	1		
19	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	1		
20	Имитация движений зверей и птиц.	1		
	«Восприятие особых свойств предметов»	4		
21	Развитие осязания обозначение словом.	1		
22	Вкусовые ощущения	1		
23	Барические ощущения	1		
24	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1		

	«Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	14		
25	Работа с геометрическим конструктором по показу	1		
26	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат)	1		
27	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник)	1		
28	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1		
29	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1		
30	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	1		
31	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету			
32	Знакомство с цветами.	1		
33	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	1		
34	Конструирование предметов из геометрических фигур	1		
35	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1		
36	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет	1		

	такого же цвета»			
37	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки)	1		
38	Составление целого из частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале	1		
	«Развитие моторики, графомоторных навыков»	16		
39	Развитие крупной моторики.	1		
40	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).	1		
41	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	1		
42	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	1		
43	Развитие навыков владения письменными принадлежностями	1		
44	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1		
45	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1		
46	Развитие координации движений руки и глаза	1		
47	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	1		

48	Обводка, штриховка по трафарету	1		
49	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1		
50	Складывание мелких предметов в сосуд с узким горлышком.	1		
51	Раскрашивание карандашами.	1		
52	Раскрашивание красками. Цветная вода	1		
53	Комкание бумаги	1		
54	Работа в технике «рваной» аппликации	1		
	«Тактильно-двигательное восприятие»	7		
55	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1		
56	Работа с пластилином (раскатывание).	1		
57	Работа с пластилином Осязательные ванны	1		
58	Игры с мозаикой	1		
59	Игры с крупной мозаикой	1		
60	Ощупывание предметов с различной поверхностью.	1		
61	Перебирание четок, бус. Прикрепление бельевых прищепок	1		

	«Восприятие пространства»	4		
62	Ориентировка в помещении Движение в заданном направлении	1		
63	Ориентировка в помещении; обозначение словом направления движения	1		
64	Ориентировка на листе бумаги. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1		
65	Ориентировка на листе бумаги. Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, между	1		
	«Восприятие времени»	3		
66	Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Части суток	1		
67	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).	1		
68	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1		
	Итого	68		

