

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья № 11»
г. Димитровграда**

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УМР

И.Ш. Лютая

« ____ » _____ 2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОГКОУ «Школа № 11»

г. Димитровграда

С.Г.Скопцова

« ____ » _____ 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Сенсорное развитие»
8г класс 2024-2025 учебный год**

Учитель: Гришкова Валентина Михайловна

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2024 г.

г. Димитровград 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОГКОУ «Школа №11» с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (5-9 класс).
5. Учебный план ОГКОУ «Школа № 11» на 2024-2025 учебный год.
6. Годовой календарный учебный график школы на 2024-2025 учебный год.

Цель программы:

- является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи программы:

- расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности (психические, физические, речевые реакции ребёнка);
- формировать сенсорно – перцептивные действия (распознавание своих ощущений и перерабатывать получаемую информацию).

Краткие сведения о категории обучающихся

В классе-комплекте 7в-8в обучаются 5 человек. По своим умственным способностям дети одного уровня. Занятие по предмету «Сенсорное развитие» проводится 2 раз в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Материал подобран по объему и komponуется по степени сложности, исходя из особенностей элементарного коррекционного развития каждого ребенка.

В процессе урока будут использоваться различные виды деятельности: игровая (сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная игра), конструктивная, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению коррекционно-развивающих представлений.

Сенсорное развитие направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано, поэтому деление программы на блоки условно.

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Данный курс занятий является коррекционно-направленным на формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

- Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того,

- 2 - насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, «Коррекционно – развивающая область». Реализация

рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитана на 68 часов (34 учебные недели, по 2 часа в неделю.)

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие».

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, 4 перед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному.

Первая часть занятия состоит из комплекса упражнений для развития мелкой моторики и гимнастики для глаз. Упражнения гимнастики для глаз позволяют расширить зрительно-пространственную активность, улучшить восприятие.

Вторая часть занятия – разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятиям. Разминка включает два вида упражнений: одно упражнение на развитие внимания, памяти, мышления, второе – на развитие восприятия. По времени выполнение данных упражнений занимает 5-10 минут.

Основная часть занятия (третья) состоит из задания изобразительного характера: лепкой, рисованием, аппликацией и так далее. Здесь же проводятся игры и упражнения на развитие восприятия и ощущений. По времени эта часть занимает 10-15 минут. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры выступают в роли физминуток и позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения. Четвертая часть занятия – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. На нее отводится 3 минуты. Заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми.

Ожидаемые личностные и возможно предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Личностные

Определять и выразить положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные:

- выполнять инструкции взрослого;
- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;
- знать расположение своего тела, частей тела;
- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;
- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др.
- проявлять интерес к познанию и самопознанию.
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений

Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Требования к уровню подготовки учащихся

При составлении программы специально не был введен перечень обязательных знаний, умений, навыков, так как освоение содержания каждого пункта программы строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. В связи с этим в программе предусмотрены только предполагаемые знания, умения и навыки.

Предполагаемые знания и умения учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков (форма, величина, цвет и т.п.);
- Различать основные цвета;
- Классифицировать фигуры по одному признаку;

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- Распознавать основные эмоции;
- Составлять предмет из частей;

Учащиеся должны знать:

- Различие предметов по некоторым признакам;
- Основные эмоции человека.

Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото; образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, вибромассажеры и т.д.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.); разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Список литературы

- 1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
 - 2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2006. - 434 с.
 - 3. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.
 - 4. Мухина В. С. Психология дошкольника. - М.: Педагогика, 2005. - 276 с.
 - 5. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: Тривола, 2006. - 203 с.
 - 6. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2011.
 - 7. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс (ав. - сост. Л. В. Годовникова и др.) - Волгоград.: Учитель, 2013
 - 8. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.; Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.
 - 9. Галой Н.Ю. Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детско-родительскими парами и детьми раннего возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2015. - №1. - С.38-45.
 - 10. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета // Первые шаги: (Модель воспитания детей раннего возраста). - М.: 2002 - с. 303-310.
 - 11. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманист. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - кн. 1: Общие основы психологии. - 688 с.
 - 12. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В.
- а. Сенсорная комната -- волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. -- СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006. -- с.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Сенсорное развитие»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1-2.	Обследование детей	2		
	Развитие моторики, графомоторных навыков	15		
3	Развитие крупной моторики	1		
4	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (броски в цель ходьба по «дорожке следов»).	1		
5	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	1		
6	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1		
7	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1		
8	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	1		
9	Координация движений - игра «Тир»	1		
10	Координация движений - игра с мячом.	1		
11	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1		
12	Обводка, штриховка по трафарету.	1		
13	Штриховка в разных направлениях.	1		

14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1		
15	Работа с ножницами. Аппликация.	1		
16-17	Работа в технике «рваной» аппликации	2		
	Тактильно – двигательное восприятие	12		
18	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности)	1		
19	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (голова, тело), вербализация ощущений	1		
20	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1		
21	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1		
22	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1		
23	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1		
24	Работа с пластилином (раскатывание).	1		
25	Игры с крупной мозаикой	1		
26	Игры со средней мозаикой мозаикой.	1		
27	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1		
28	Сравнение трех предметов по весу	1		

	(тяжелый — средний — легкий).			
29	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	1		
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4		
30	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей.	1		
31	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, головы. Выполнение упражнений по заданию.	1		
32	Формирование ощущений от различных поз и движений тела. Обозначение, словом положения различных частей своего тела.	1		
33	Выразительность движений (имитация природных явлений)	1		
34	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	1		
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	15		
35	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений	1		
36	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе	1		

	выполнения упражнений			
37	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	1		
38	Формирование эталонов объемных геометрических фигур группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1		
39	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	1		
40	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету	1		
41	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).			
42	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	1		
43	Составление рядов из 5-6 предметов по заданному признаку.	1		
44	Конструирование предметов из геометрических фигур	1		
45	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом).	1		
46	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным	1		
47	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого	1		

	из частей на разрезном наглядном материале (детали с разрезами по диагонали).			
48	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.)	1		
49	Составление целого из частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале	1		
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8		
50	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 6-8 деталей)	1		
51	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	1		
52	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1		
53	Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1		
54	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 – 5 предметов)	1		
55	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)	1		
56	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1		
57	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и	1		

	воспроизведение их в исходной последовательности.			
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5		
58	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1		
59	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1		
60	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1		
61	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1		
62	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)	1		
	Восприятие пространства	4		
63	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	1		
64	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1		
65	Ориентировка на листе бумаги. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1		
66	Ориентировка на листе бумаги. Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, между	1		

	Восприятие времени			
67	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).	1		
68	Времена года. Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года».	1		
	Итого	68 ч		

